

UČENJE NA DALJAVO – GRADIVO ZA 9. b RAZRED (1. 4. 2020)

SLOVENŠČINA

Devetošolka, devetošolec,

danes boš ponovil/a znanje o pridevniku. Vabimo te v spletno učilnico, v kateri boš dobil/a gradivo za delo, naloge, rešitve nalog, povratne informacije o svojem delu in lahko rešil/a še nekaj interaktivnih nalog.

Učiteljice slovenščine

PRIDEVNIK

1. Samostalniku čokolada dodaj pridevnike:

ČOKOLADA		
KAKŠNA?	KATERA?	ČIGAVA?

Glede na vprašalnico, ločimo *lastnostne*, *vrstne* in *svojilne* pridevnike.

2. Iz samostalnikov izpelji svojilne pridevnike; dodaj jim še primeren samostalnik.

učenec	<i>učenčeva knjiga</i>	sošolec	
stric		sošolka	
sestra		Marko	
Maja		Mojca	
gospod		snemalec	
gospa		Karin	

3. Sklanjaj.

1. šolani psi	1. podivjani konji

4. Dopolni preglednico:

OSNOVNIK	PRIMERNIK	PRESEŽNIK
dober		
ljubezniv		
	mlajši	
		najdaljši
sladek		
vroč		
globok		
	višji	
sestrin		
rdeč		

6. Izpiši pridevnike in določi njihovo vrsto:

V cerkvenem zvoniku je odbilo šest popoldne. Nenadoma se zasliši močno cviljenje gum. Dva maskirana fanta skočita v delikatesno trgovino. Iz globokih žepov izvlečeta frače. Suhi in manjši fant zakriči: »Rop!« Večji in debelejši pa: »Tako!«

Preplašena mlada prodajalka strahoma položi na pult dve žvečilki in vpraša s tresočim glasom: »Bo dovolj?« Pobalina si pomežikneta, vzameta svoj plen in jo ucvreta ven. Usedeta se - eden na športno kolo, drugi na gorsko - in odvihrata v neznano.

LASTNOSTNI	VRSTNI	SVOJILNI

7. Tvoril pridevnike:

december - praznovanje → decem**br**sko praznovanje

september - pohod _____

Koper - zaliv _____

oktober - izlet _____

možje- čevlji _____

MATEMATIKA (DANICA GOBEC)

V zvezke napišite naslov **VERJETNOST**

Z verjetnostjo se srečujemo na vsakem koraku. Pogosto ugotavljamo, kakšna je verjetnost, da Karkoli. Da pa lahko razmišljamo o verjetnosti, se mora nekaj zgoditi. Torej je potreben nek dogodek. Danes bomo spoznali, kaj je poskus, kaj dogodek in kaj je izid.

V zvezke napišite podnaslov **POSKUS, DOGODEK, IZID**

Spomnimo se na igro Človek ne jezi se, kjer mečemo igralno kocko, na kateri se nahaja določeno število pik. Vsak met nam predstavlja **poskus** (v katerem skušamo dobiti največje število pik). Poskus se izvaja vedno pod enakimi, točno določenimi pogoji.

Pri vsakem poskusu dobimo določeno število pik – to je **dogodek**. Dogodek je pojav, ki se pri določenem poskusu lahko zgodi ali pa se ne zgodi (npr. pade 6 pik, padejo 3 pike, pade liho število pik ...).

Elementarni dogodek ali **izid** je eden od možnih dogodkov, ki se je zgodil.

Preberi si v U str. 213, 214 zgoraj. Poskusi razumeti, predvsem razliko med poskusom in dogodkom.

Prepiši oba okvirčka str. 213 in str. 214.

Določi, kateri dogodki so možni pri danih poskusih.

a) Poskus: metanje (poštene) kocke

Dogodki: A: padeta dve piki, B: pade pet pik, C : pade osem pik

b) Poskus: učenje vožnje s kolesom

Dogodki: A: naučim se voziti kolo, B: peljem se z vlakom, C: padem s kolesom

c) Poskus: branje knjige

Dogodek: A: knjiga mi je všeč, B: knjigo preberem do konca,

Kateri dogodki so **IZIDI** in kateri **SESTAVLJENI** dogodki.

a) A: Pri metanju kocke padejo 4 pike.

b) B: Pri metanju kocke pade liho število pik.

c) C: Pri nabiranju gob lahko najdemo lisičke ali jurčke.

d) D: Pri igranju šaha sem premagal prijatelja.

Jutri bom v spletno učilnico obesila rešitve. Preglej si jih.

Tvoja naloga:

a) Zamisli si, da greš jutri v šolo.

Napiši mi, kaj je lahko v tem primeru poskus in kaj dogodek.

b) Zamisli si, da se zabavaš s prijatelji. Opiši poskus in dogodek

c) Zapiši kak elementarni dogodek in kak sestavljeni dogodek

To mi pošlji kot domačo nalogo.

Reši še 4 in 5 str. 220

MATEMATIKA (ANDREJA ŠPAJZER, DAMJANA PODPEČAN)

VERJETNOST, 1. 4. 2020

Učbenik, 213, 214, 220

1. V zvezek napiši naslov **VERJETNOST**

Z verjetnostjo se srečujemo na vsakem koraku. Pogosto ugotavljamo, kakšna je verjetnost, da bomo vprašani matematiko, da bomo dobili oceno 5, da Karkoli. Da pa lahko razmišljamo o verjetnosti, se mora nekaj zgoditi. Torej je potreben nek dogodek. Danes bomo spoznali, kaj je poskus, kaj dogodek in kaj je izid.

2. V zvezek napiši podnaslov **POSKUS, DOGODEK, IZID**
3. Preberi razlago na straneh 213 in 214 do podnaslova Vrste dogodkov v učbeniku. Izpiši si, kaj je to poskus, kaj je dogodek, kako ga označimo,...
4. Prepiši si primere:

Primer 1:

Mečemo pošteno igralno kocko (kakšna je poštena in kakšna nepoštena imaš narisano/razloženo v učbeniku na strani 213 desno spodaj).

Poskus..... metanje kocke

Dogodek..... pade 5 pik (ali katerokoli drugo število)

Primer 2:

Prepiši si primere in obkroži, kateri dogodki so možni pri danih poskusih.

- d) Poskus: metanje (poštene) kocke

Dogodki:

A: padeta dve piki,

B: pade pet pik,

C: pade osem pik

- e) Poskus: učenje vožnje s kolesom

Dogodki:

A: naučim se voziti kolo,

B: peljem se z vlakom,

C: padem s kolesom

- f) Poskus: branje knjige
Dogodek:
A: knjiga mi je všeč,
B: knjigo preberem do konca,
C: dobim obisk

Primer 3:

Kateri dogodki so IZIDI in kateri SESTAVLJENI dogodki.

- e) A: Pri metanju kocke padejo 4 pike.
f) B: Pri metanju kocke pade liho število pik.
g) C: Pri nabiranju gob lahko najdemo lisičke ali jurčke.
h) D: Pri igranju šaha sem premagal prijatelja.

Jutri bom v spletno učilnico obesila rešitve. Preglej si jih.

5. Za vajo reši nalogi 4 in 5 iz učbenika stran 220.
6. Reši naslednjo:
- d) Zamisli si, da greš jutri v šolo.
Napiši mi, kaj je lahko v tem primeru poskus in kaj dogodek.
- e) Zamisli si, da se zabavaš s prijatelji. Opiši poskus in dogodek.
- f) Zapiši kak elementarni dogodek in kak sestavljeni dogodek.
7. Svoje zapiske in rešene naloge fotografiraj/skeniraj in jih oddaj v spletni učilnici na pripravljeno mesto.

V primeru težav, vprašanj, mi piši.

BIOLOGIJA

Kako deluje proces evolucije?

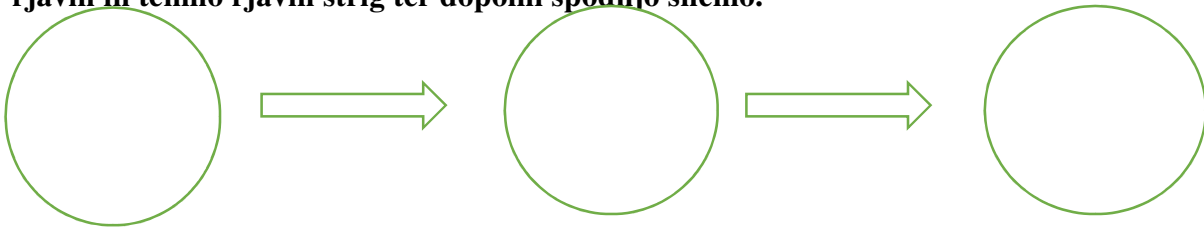
Dobro si preberi besedilo in odgovori na spodnja vprašanja. V pomoč naj ti bo U str.62 - 65, kjer si dobro poglej tudi slike in zapise ob njih.

Med organizmi lahko opazimo tako neverjetno raznolikost kot tudi podobnost. Vsak danes živeči organizem izvira iz preteklih rodov, ki so se uspešno razmnoževali in imeli potomce v takratnem okolju. Osebki imajo lahko ogromno število potomcev.

V vsaki generaciji je navadno veliko več potomcev, kot je staršev, vendar **preživijo le redki**. Praviloma le toliko, kolikor je staršev. Če bi v vsaki generaciji preživel vsi potomci, bi se kmalu namnožili do ogromnega števila. Vendar se to ne zgodi. V okolju, v katerem osebek živi, so dobrine (prostor za življenje, voda, hrana, s katero dobi energijo za rast in razmnoževanje, svetloba in mineralne snovi) omejene. Zaradi tega med organizmi poteka **tekmovanje** za dobrine, kar je Darwin poimenoval **boj za obstanek**. Osebki, ki se jim uspe razmnoževati, svoje gene prenesejo na potomce. Kdo bo v določenem okolju preživel, se razmnoževal in prenesel gene v naslednji rod, je pogosto odvisno od naključja. Naj bo seme regrata še tako kakovostno, če pade na gola kamnita tla, ne bo vzklilo. Po drugi strani pa lahko razmeroma slabo seme vzkali, če pade na tla, kjer se lahko ukorenini. Navadno preživijo tisti, ki imajo v danem okolju ustrežnejše lastnosti. Takšnemu izboru pravimo **NARAVNI IZBOR**. Osebki z različnimi lastnostmi imajo različno verjetnost (eni večjo, drugi manjšo), da bodo preživel, glede na trenutne razmere v okolju.

1. Opiši kako tekmujejo rastline v boju za obstanek?
2. Opiši in razloži, kako se je barva nočnega metulja brezovega pedica z naravnim izborom spreminjala (populacija se evlucijsko spreminja).
3. Kaj je populacija?

4. Raznolikost znotraj populacije se lahko spremeni tudi zaradi odseljevanja osebkov ali priseljevanja novih osebkov iz druge populacije. Opiši in razloži na primeru svetlo rjavih in temno rjavih strig ter dopolni spodnjo shemo.



5. Reši DZ str. 7- 9 . Pomagaj si z iRokusplus / Evolucija (sive ikone spodaj)

[iRokusPlus – Interaktivni učbeniki nove generacije](#)

6. *Za znanje več reši še DZ str. 11- 14.

GLASBENA UMETNOST

GLASBENA UMETNOST V II. POLOVICI 20.STOLETJA/1.del

1. Zapoj pesmi, ki so na listih ! Da bo bolj zanimivo dodaj ritmično spremljavo(udarec po mizi, kolenih, plosk, tlesk.....).
2. V učbeniku preberi o glasbi 20.stoletja, str. 25 in v **zvezek napiši** kakšna je glasba v tem času, kakšne so njene značilnosti.
3. Kdo je začetnik serialne glasbe in kakšna je serialna glasba?str.26
4. Kateri skladatelj je ustvarjal elektroakustično glasbo in kako je to naredil? Str.27

Pri poslušanju IZBRANIH DEL si pomagaj z yt.

Nadaljevanje TEME

GLASBENA UMETNOST V II. POLOVICI 20.STOLETJA/ 2. del

Najprej zapoj kakšno po tvojem izboru!

Tako kot v prvem delu si si pregledal skladatelje in njihovo glasbeno usmeritev.

Nadaljuj delo na str. 30 in 33.

Spomni se, da sem ti že pokazala nekaj skladb v šoli, ko si se čudil pianistu, ki je zaprl pokrov klavirja, pripravil štoparico na 1,33 minute.

Ali pa helikopterski poleti s 4 godalci.

Pod isti naslov v zvezku zapiši:

1. Kateri skladatelj se je ukvarjal z eksperimentalno glasbo?
2. Kako preprosto razložiš pojem eksperimentalna glasba v eni povedi?*
3. Kateri skladatelj se je ukvarjal z minimalistično glasbo?
4. Kaj je minimalizem v glasbi?

Poslušaj delo skladatelja Philipa Glasa: EINSTEIN NA OBALI!

<https://youtu.be/FowSeDVov48>

Sedaj pa še odgovori v e – učilnici na vprašanja!

ZGODOVINA

Napotki so v spletni učilnici.

Nazadnje si si ogledal strani OECD, EFTA, Svetovne trgovinske organizacije.

Tvoja naloga je bila ugotoviti, čemu vse tri organizacije v zadnjem mesecu posvečajo veliko pozornost. Dodajam vprašanje Kakšno zvezo ima to z gospodarstvom?

Tule poglej aktualno stanje v zvezi s korona virusom:

<http://coronaviruswatch.ircai.org>

(Mimogrede: aplikacija je delo slovenskih znanstvenikov)

Preberi članek o pandemiji španske gripe po 1. svetovni vojni:

<http://zgodovina.si/pandemija-spanske-gripe/>

Preberi članek o epidemiji črnih koz v tedanji Jugoslaviji:

<http://zgodovina.si/epidemija-crnih-koz-v-jugoslaviji/>

Katere razlike in podobnosti med pandemijo korona virusa, pandemijo španske gripe in epidemijo črnih koz ugotavljaš? Razmišljaj tudi o vplivu vseh treh na gospodarstvo in vsakdanje življenje ljudi.

Pričakujem zapis v spletni učilnici.

OBDELAVA GRADIV - LES

OBDELAVA GRADIV: LES – projektna naloga – dopolnjena navodila, 1. 4. 2020

Tisti učenci, ki ste začeli z izdelavo izdelka prejšnji teden in še imate dovolj dela, nadaljujte prosim z delom. Ostali pa si izberite svoj izdelek.

Obvezno pa mora vsak za izdelek narediti:

1. **Nariši skico izdelka,**
2. **napiši postopek izdelave,**
3. **izdelaj izdelek in ga na koncu**
4. **fotografiraj!**

V času, ko nimamo skupaj pouka v šolski delavnici, vam predlagam, da doma poiščete kakšen odpaden kos letvice, deske, palice, naberete leskove šibe, ali kakšen drug kos lesa...

Vsak naj si zamisli, kakšen izdelek zmore napraviti. Imejte v mislih, da naenkrat porabite 2 šolski uri za izdelavo. Predlagam, da svoje delo poslikate in pošljete fotografijo po končanem delu na moj mejl:

andreja.spajzer@gmail.com

Po končanem delu zapišite kratek povzetek v obliki dnevnika. Tega boste oddali, ko se vidimo v šoli.

Predvsem pazite na varno delo!

Prilagam nekaj povezav na filme, kjer je prikazano pletenje košaric, če kdo nima svoje ideje.

Pletenje košar iz šib

<https://www.youtube.com/watch?v=lztusga38O8>

<https://www.youtube.com/watch?v=shYjinh69UY>

preprosta košarica iz slamic, ki jih lahko narediš tako, da zviješ papirne reklame v slamic

<https://www.youtube.com/watch?v=gQ1D9gpmPoU>

<https://www.youtube.com/watch?v=lnA0yG3gDoc>

Če česa niste razumeli, ali imate kakšno vprašanje, pišite v spletni učilnici ali pa na moj mejl.

Če še kdo nima ideje od prejšnjega tedna, kaj izdelati, vam ponujam v pregled še nekaj namigov:

Izdelki iz odpadnega lesa:

https://www.google.com/search?q=izdelki+iz+odpadnega+lesa&rlz=1C1GCEA_enSI879SI879&oq=izdelki+iz+odpadnega+lesa&aqs=chrome..69i57.6142j0j7&sourceid=chrome&ie=UTF-8

Izdelki iz lesa:



Palice različnih debelin lahko nabereš ali poiščeš doma. Če imaš težave z materialom, pa naredi izdelek iz poljubnega odpadnega materiala.

Nariši skico izdelka, napiši postopek izdelave, izdelaj izdelek in ga na koncu fotografiraj!

Uspešno in varno delo želim,

učiteljica Andreja Špajzer

POSKUSI V KEMIJI

KEMIJA SKOZI ZGODOVINO



Pri delu si pomagaj s PPP predstavitvijo in odgovori na naslednja vprašanja. Dobro si preberi tekst v vsakem diapozitivu. Vprašanja si prepriši oz. prilepi v zvezek.

1. Kdaj se je začela kemija?
2. Kaj je VELIKI POK?
3. Kdaj je nastalo naše osončje in kako je nastalo?
4. Kdaj so se pojavili prvi zametki kemijske znanosti?
5. Kaj veš o prvih zametkih kemijske znanosti?
6. Kakšen je bil razvoj kemije v srednjem veku?
7. Opiši razvoj kemije v novem veku.
8. Kaj je značilno za obdobje plastičnih mas? Kdaj se je začelo to obdobje?

Pri delu si lahko pomagaš tudi z e kemijo Semič in sicer prvo poglavje KEMIJA V ŽIVLJENJU IN NJEN POMEN – Kemija skozi zgodovino.

[E-kemija v 8. razredu - OŠ Belokranjskega odreda Semič](#)