

## UČENJE NA DALJAVO – GRADIVO ZA 9. B RAZRED (27. 3. 2020)

### SLOVENŠČINA

**GLAGOLI** so besede, s katerimi poimenujemo dejanje (*pelje, prikaže, teče*), dogajanje (*dežuje*) in stanje (*visi*).

KATERE GLAGOLSKO OBLIKE LOČIMO?

- osebne (izražajo osebo – pišem, tečeva, smučali so)
- neosebne (pisati, teči, smučati; pisat, teč, smučat).

OSEBNE GLAGOLSKO OBLIKE

izražajo osebo, število, čas in naklon. Glagol pozna tri osebe, tri števila, tri (ali štiri) čase in tri naklone.

Nakloni so

- povedni (kadar sporočevalec pripoveduje, ugotavlja, opisuje ...),
- velelni (kadar sporočevalec ukazuje, veleva) in
- pogojni (kadar si želi, da bi se kaj zgodilo).

NEDOLOČNIK	POVEDNI N.	VELELNI N.	POGOJNI N.
delati	delam, delaš	delaj	delal bi
teči	tečem, tečeš	teci	bi tekel
striči	strižem, striževa	striži	bi strigel

PREGIBANJE glagola imenujemo spreganje. Primer:

OSEBA	ED.	DV.	MN.
1.	dobim	dobiva	dobimo
2.	dobiš	dobita	dobite
3.	dobi	dobita	dobijo

### GLAGOLSKI VID

#### Dovršni glagoli

Poimenujejo dejanja z omejenim trajanjem oz. dokončana dejanja. Za ta dejanja vemo, da so se začela, končala in da so se zgodila samo enkrat. (*Maja je skočila.*)

#### Nedovršni glagoli

Poimenujejo dejanja, ki po trajanju/času niso omejena ali se večkrat ponavljajo (*Maja je skakala, je plačevala, je kupovala, potovala.*)

### NEOSEBNI GLAGOLSKI OBLIKI

#### NEDOLOČNIK

- Končuje se na -ti, -či.
- Uporabljamo ga za naklonskimi glagoli: HOČEM, MORAM, NE MOREM, SMEM, ŽELIM; glagoli začetka in nehanja: ZAČENJAM, NEHAM, KONČAM; drugimi glagoli: SPLAČA SE, DOBRO JE, LEPO JE, TREBA JE ...

HOČEM delati.  
MORAM streči.

#### NAMENILNIK

- Končuje se na -t, -č.
- Uporabljamo ga za glagoli

premikanja: GREM, TEČEM, PELJEM SE ...

GREM delat.  
TEČEM gledat.  
ŠEL SE JE obleč.

Tako spregamo glagol v sedanjiku.

Kako spregamo glagol biti?

## Na tekmo z ličili za slovesno podelitev

Junakinja slovenske reprezentance na olimpijskih igrah v Pekingu, Sara Isakovič, po osvojeni srebrni kolajni na 200 metrov prosto poudarja, da sta jo do uspeha pripeljala pozitivna miselnost in trdo delo.

### *Kje se bo znašla medalja?*

Do nadaljnega okrog vratu, čeprav je kar težka. No, ta napor bom pač zmogla. Vendarle gre za daleč najlepšo kolajno v moji karieri, čeprav imam doma tudi nekaj žlahtnejših. A ta je olimpijska, za nameček pa še prva slovenska v plavanju. Do vrnitve v domovino jo bom imela verjetno ves čas pri sebi, saj bo tistih, ki jo bodo želeli prijeti in potežkati, veliko. Doma pa ji bom namenila častno mesto.

### *Občutek na odru za zmagovalce?*

Zelo ganljiv. Jokala sicer nisem, saj solzo potočim bolj redko. Raje se smejim. Tudi tokrat me je namesto joka prevzel smeh. Ponosna sem, čeprav se verjetno še ne zavedam odmevnosti dosežka. Vem pa, da me uspeh ne bo spremenil. Ne bom postala prevzetna ali domišljava.

### *Dotaknimo se finalnega nastopa. Ste po uvodnem zaostanku postali nervozni ali pa ste povsem hladnokrvno vztrajali pri svojem taktičnem načrtu, ki se je naposled izkazal za učinkovitega?*

Nisem prav veliko razmišljala o ostalih tekmovalkah. Vseeno sem videla, da so v ospredju. Po obratu na 100 metrov sem vedela, da prihaja moj trenutek. Trenutek, v katerem moram dvigniti tempo. Čutila sem moč. Vedela sem, da sem dobro pripravljena, in se zavedala dejstva, da imam zaradi vzdržljivosti v zadnjem delu prednost pred ostalimi. Finiš je bil uspešen. Če bi bila proga daljša še za kakšen meter, bi morda okrog vratu res prejela zlato. Vendarle pa nisem zaradi tega prav nič razočarana. Nasprotno, presrečna sem. Ne le zaradi osvojene kolajne, temveč tudi zavoljo izjemnega časa. Ponosna sem, da sem lastnica drugega najboljšega časa v zgodovini plavanja na tej razdalji.

### *Lahko opišete, kakšne misli so se vam podile po glavi vse od prihoda v "Vodno kocko"?*

Verjetno mislite, da sem razmišljala o kolajni. Nisem. Niti malo. Ogrevanje, priprave ... Vse je potekalo brez težav. Adrenalin se je povečal, ko nas je štarter postavil v vrsto. Trikrat sem vdihnila in se veselila skoka v vodo. Srce se je umirilo, saj sem vedela, da ne morem ničesar izgubiti. Med

plavanjem sem se spodbujala, nadzirala zavesljaje in si skozi celotno progo v mislih pripovedovala vse poteze. Po tretjem obratu sem dvignila ritem. Že ko sem se bližala obratu, sem vedela, kaj me čaka. Obrati, močan odziv in šprint z vsemi še razpoložljivimi močmi. Hkrati dodobra poznam vse tekmovalke, vključno z olimpijsko prvakinja Federico Pellegrini. Za slednjo vem, da je hitrejša. Vem pa tudi, kako jo bom lahko v prihodnje premagala. Pridobiti moram na hitrosti in obdržati vzdržljivost. Nisem še rekla zadnje besede.

### *V cilju pa ...*

Vriskanje, veselje, piskanje ... Objela sem Pellegrinijevo, saj sem bila presrečna, da sva skupaj poskrbeli za najhitrejše plavanje. Sicer pa plavalka v tistem trenutku spozna, da vloženi trud ni bil zaman. To je trenutek, ki mi bo v mislih ostal vse do konca življenja. Podobno velja za zmagovalni oder. Ne vem, če sem sploh čutila, da so to olimpijske igre. Pred štirimi leti si v Atenah res nisem predstavljala, da bom na naslednjih igrah med dobitnicami medalj. To je rezultat dela in pa pozitivnega razmišljanja. Zanimivo pa je, da sem bila na vse skupaj pripravljena. V torbi sem imela dodatno majico, v žepu pa ličila za slovesno podelitev.

### *Ste sami prišli do izjemne sproščenosti in psihološke trdnosti ali pa ste za pomoč pred igrami prosili strokovnjake?*

Sama. Že v osnovi sem pozitiven človek. Če si nečesa res želiš, se ti bo to tudi zgodilo. Jasno, ne samo od sebe. Trdo moraš garati za ta cilj.

Vir: [http://www.siol.net/sportal/sportal\\_plus/intervjuji/2008/08/sara\\_isakovi](http://www.siol.net/sportal/sportal_plus/intervjuji/2008/08/sara_isakovi)

**1. Ali so trditve o izhodiščnem besedilu pravilne?** Če je trditev pravilna, obkroži DA; če trditev ni pravilna, obkroži NE.

Plavalka je med tekmo razmišljala o kolajni.	DA	NE
Še hitreje je začela plavati po tretjem obratu v bazenu.	DA	NE
Zavedala se je, da ima prednost zaradi svoje vzdržljivosti.	DA	NE
Sara Isakovič je bila zadovoljna s časom, ki ga je dosegla na olimpijski tekmi.	DA	NE

**2. Kaj Sara Isakovič meni o olimpijski zmagovalki F. Pellegrini?** Odgovor napiši na črto.

---

---

**3. Zakaj se je na odru za zmagovalce smejala?** Odgovor v obliki povedi napiši na črto.

---

---

**4. Zakaj ceni srebrno kolajno, osvojeno v Pekingu?** Napiši dva razloga.

---

---

**5. Sara meni, da je medalja posledica dveh dejavnikov. Katerih dveh?** Odgovor napiši na črto.

---

**6. Ko je govorila o olimpijski zmagovalki, je povedala: »Nisem še rekla zadnje besede.«** S svojimi besedami razloži to Sarino misel. Odgovor v obliki povedi napiši na črto.

---

**7. Tvori vprašanje, tako da dobiš kot odgovor besedno zvezo, zapisano pod črto.** Pomagaj si z izhodiščnim besedilom. Na črto zapiši vprašalno poved.

---

Pred štirimi leti.

---

Do konca življenja.

**8. Iz spodnjih povedi izpiši glagole. Napiši jih na črti.**

Trikrat sem vdihnila in se veselila skoka v vodo. Na koncu sem plavala hitreje. Objela sem Pelegrinijevo. Skupaj sva poskrbeli za hitrejše plavanje.

---

---

**9. Vstavi glagol v velednem naklonu.**

Sedaj bo plavala naša plavalka. (Stečem) \_\_\_\_\_ po sestro, naj pride gledat.

Preden greš od doma, (vzamem) \_\_\_\_\_ ključe in telefon.

Po teku si zelo zadihan, zato se nikar takoj ne (uležem) \_\_\_\_\_. Nekaj časa raje hodi.

Tekmovalke, (pridem) \_\_\_\_\_ k bazenu.

Predolge lase imaš. (Ostrižem) \_\_\_\_\_ si jih vendar!

**10. Vstavi nedoločnik ali namenilnik.**

Želel sem (najdem) \_\_\_\_\_ svoje nove kopalke.

V Peking je odpotoval tudi minister za šport. Šel je (gledam) \_\_\_\_\_, kako bo plavala Sara Isakovič.

Po tekmi so Sari vsi hoteli (čestitam) \_\_\_\_\_.

Morala je (odidem) \_\_\_\_\_ v garderobo in se (pripravim) \_\_\_\_\_ na zaključno podelitev.

Igor je stekel ven (povem) \_\_\_\_\_ veselo novico.

Sara ni smela (manjkam) \_\_\_\_\_ na nobeni zabavi Slovencev v olimpijskem mestu.

**11. V katerih lastnostih se razlikujeta glagola v spodaj zapisani povedi? Obkroži pravilne trditve.**

*Srce se je umirilo, ko sem se pripravljala na skok.*

- a) V osebi.
- b) V številu.
- c) V času.
- č) V naklonu.
- d) V vidu.

**12. Glagolom v spodaj zapisanih povedih spremeni glagolski vid (iz dovršnega v nedovršnega ali obratno). Pazi, čas naj ostane nespremenjen.**

Nisem razmišljala o ostalih tekmovalkah.

---

Adrenalin se je povečal, ko nas je štarter postavil v vrsto.

---

Približala sem se obratu.

---

**13. Preberi povedi.**

S kolesom sem se odpeljal v Andraž. Nameraval sem obiskati prijatelja Andreja. Navdušeno sem poganjal pedala. Veselil sem se klepeta s prijateljem.

**Glagole postavi v dvojino (1. oseba dvojine). Spremenjene povedi zapiši na črte.**

---

---

---

**14. Napiši zgodbico v dvojini (Dve prijateljici sta šli ...). Napiši najmanj deset povedi. Pazi na obliko glagola.**

## MATEMATIKA

Navodilo za delo najdeš v spletni učilnici eAsistenta.

## ANGLEŠČINA

Navodilo za delo najdeš v spletni učilnici eAsistenta.

## KEMIJA

Navodilo za delo najdeš tudi v spletni učilnici eAsistenta.

*Dragi kemiki 9.B,*

*posredujem gradivo, ki je v spletni učilnici in na spletni strani šole objavljeno že od ponedeljka. Veseli me, da ste se v veliki meri že pridno odzvali in verjamem, da bomo skupaj zmogli. Pričakujem te v spletni učilnici, kjer objavljam novice, vprašanja, dodatne naloge, in kjer se lahko »slišimo«.*

*Čuvajte se in ostanite zdravi, učiteljica Dorotej Smej Skutnik*

---

Naslov v zvezek: **MAŠČOBE**

*Delaš s pomočjo učbenika na str. 66-70 in delovnega zvezka na str. 43-45. Vprašanja prepisi v zvezek. Razdelila sem jih po delčkih na podoben način kot so odstavki v učbeniku. V poševnem tisku so dodatne usmeritve za delo. Želim ti veliko uspeha pri delu!*

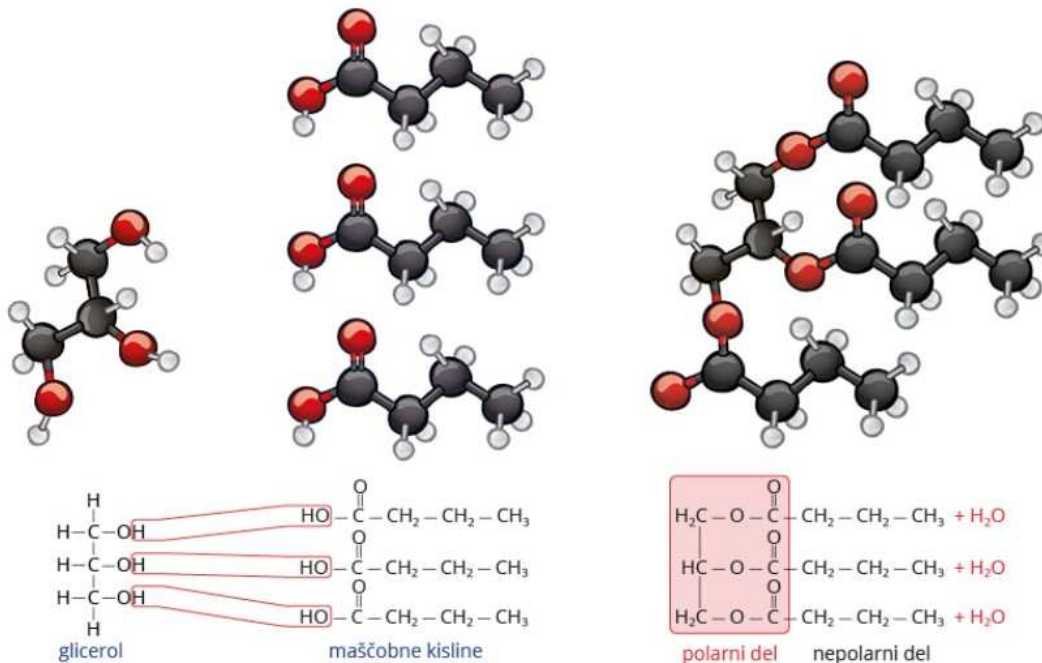


### 1. Maščobe so olja in masti

*Reši nalogo 1 v DZ., str. 43: V čem se maščobe razlikujejo?*

### 2. Maščobe so estri maščobnih kislin in glicerola / Kemijska sestava maščob

*Preriši in odgovori na vprašanja.*



a) Kaj so maščobe po kemijski sestavi?

b) Kaj je glicerol?

c) Zakaj imenujemo estre maščobnih kislin in glicerola TRIGLICERIDI?

č) Zakaj pri kuhanju kostne juhe opazimo na gladini okrogle madeže. Kaj lahko sklepaš o topnosti maščob in njihovi gostoti glede na vodo?



Reši nalogo 2 v DZ., str. 43: Maščobe so estri

### 3. Nasičene in nenasičene maščobe

Reši nalogo 4 v DZ., str. 44: Nasičene in nenasičene maščobe

Oglej si poskus Ugotavljanje nasičenosti maščobnih kislin:

<https://eucbeniki.sio.si/kemija9/1103/index2.html>.

Preriši tabelo in jo izpolni.

**Tabela: Primerjava nasičenih in nenasičenih maščobnih kislin**

	Vezi C-C v formuli	Tališče	Agregatno stanje pri sobni T	Izvor maščobe
NASIČENE				
NENASIČENE				

Reši nalogo 5 v DZ. str. 44: Sestava nekaterih maščob

#### 4. Hidrogeniranje maščob

- a) Ali je margarina živalskega izvora? Iz česa jo pridobivajo? Kako se imenuje postopek?
- b) Pri hidrogeniranju maščob nastajajo TRANS-maščobe. Zakaj so škodljive? Kateri prehrambeni izdelki jih lahko vsebujejo?
- c) Je holesterol nevaren ali ne? (učb. str. 69)

#### 5. Kvarjenje maščob

- a) Kos masla po daljšem času postane rumenkast in dobi vonj. Kaj se je zgodilo z maslom? Kako bi preprečil ta proces?

#### 6. Pomen maščob v prehrani

- a) Zakaj so maščobe pomembne za človeka?
- b) Zakaj čezmerno uživanje mastne hrane ni priporočljivo za zdravje?
- c) Kaj so esencialne maščobne kisline in katera živila jih vsebujejo?
- č) Kaj so omega-3 maščobne kisline? Uporabi različne vire informacij.

#### 7. Zanimivosti

Prepiši vprašanja in poišči odgovor. Ponekod imaš pomoč.

- a) Znanstveniki so ugotovili, da Inuiti redko zbolevajo za srčnimi boleznimi? Razišči, zakaj.
- b) Zakaj je mleko bele barve?

Ob zadostnem mešanju se olje v vodi lahko za nekaj časa porazdeli v obliki drobnih kapljic. Takšno zmes imenujemo **emulzija**. Emulzija nastane, če vodi, ki je polarna, dodamo maščobo, ki je nepolarna. Emulzija maščobe v vodi nastane tako, da se nepolarne repi maščob obrnejo navznoter, polarne glave pa proti molekulam vode. Voda in olje se počasi ločita. Če bi želeli, da bi bila emulzija stabilna, ji je potrebno dodati emulgator. To je snov, ki poveže polarne in nepolarne snovi v stabilno emulzijo. Emulzije so običajno bele barve. Nekaj emulzij maščobe dobro poznamo – to so mleko, maslo, majoneza in različne kozmetične kreme in čistilna mleka.



c) Zakaj se pticam perje ne zmoči?

Med lipide sodijo tudi **voski**. Naravni voski (npr. čebelji vosek) so običajno zmesi več kot dvajsetih estrov, ki jih tvorijo alkoholi z eno hidroksilno skupino in maščobna kislina. Pri tem morata imeti molekula alkohola in maščobne kisline vsaka zase najmanj 16 ogljikovih atomov.



Model molekule miricil palmitata



Voski težko hidrolizirajo (razpadejo na alkohol in karboksilno kislino), zato so dobra zunanja zaščita organizmov. Ščitijo pred izgubo vode in okužbami z mikroorganizmi in plesnimi (povoščeni listi rastlin) ali omočenjem z vodo (perje ptičev).

č) Zakaj je strup kobre smrtno nevaren?

**Zakaj je strup kobre smrtno nevaren?**  
Strup nekaterih kač, kot je indijska kobra, vsebuje snovi, ki razgradijo lipide, ki tvorijo celične membrane. Celične membrane razpadejo in celice umrejo, s tem pa tudi celoten organizem.



*Dodatne povezave:*

- NIJZ, Znižujmo trans maščobe v prehrani: <https://www.nijz.si/sl/znizujemo-trans-mascobe-v-prehrani>

- To sem jaz, Anoreksija: <https://www.tosemjaz.net/clanki/anoreksija/>

## FIZIKA

### FIZIKA 9. razred UČINKI ELEKTRIČNEGA TOKA

Čas izvedbe: 24. 3. – 25.3. 2020 glede na urnik

Kot zanimivost si najprej pogledajmo kakšen učinek ima električni tok na človeško telo. Praktično dve tretjini človeškega telesa sestavljajo prevodne tekočine – elektroliti, zato je človeško telo električno prevodno. Če pride živo bitje pod vpliv zunanje napetosti, povzroči ta v živčevju nenadzorovane aktivnosti, kar pri določeni jakosti el. toka lahko privede do zastoja srčne mišice, in s tem celotnega krvnega obtoka. Temu pravimo fiziološki učinek el. toka na živčni sistem živih bitij. Lahko pa poteka tudi razkroj celičnih tekočin, s tem pa tudi do segrevanja telesa in tako se predvsem na površini telesa pojavijo opekline. Torej na živo bitje električni tok deluje s fiziološkim, kemičnim in toplotnim učinkom.

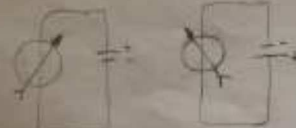
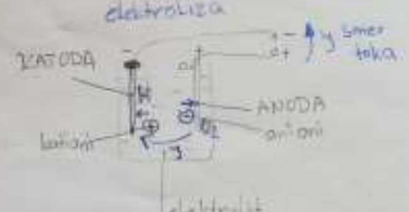
Poglejmo si primere učinkov el. toka v vsakdanjem življenju, ko pa jih s pridom uporabljamo.

1. Preriši si sliko v zvezek in uredi zapis.
2. Če imaš učbenik, si preberi in reši naloge na str. 114, 115, 116.
3. Lahko si ogledaš spodnje povezave: <https://eucbeniki.sio.si/fizika9/190/index3.html>, [http://eoet1.tsckr.si/plus/eOet1\\_02\\_05-2.html](http://eoet1.tsckr.si/plus/eOet1_02_05-2.html)
4. Želim ti, da boš vedno uporabil učinke el. toka za koristne stvari in da ga nikoli ne bi potreboval za oživljanje, kar je obrnjen proces od uvodnega zapisa.

Edisoni Genij je 1 odstotek naučilo in 99 odstotkov znoja

UČINKI ELEKTRIČNEGA TOKA

Tabelska slika:

1. Magnetni učinki  
  
Uporaba:  
- električni motorji - elektromotorji  
- svetilnice, žarnice - svetila  
- sušilnice - sušilnice  
- ščetke  
- sluhilke  
Pomagajo pri spreminjanju smeri električnega toka.
2. Toplotni učinki  
Uporaba:  
- kuhinjske plošče,  
- pečice,  
- opeči,  
- električne peči,  
3) Svetlobni učinki  
Uporaba:  
- žarnice ...  
- svetilnice ...  
- biometri.  
Pomnilnik, ki se segreva in oddaja svetlobo, pravimo VPOBNIK.
3. Kemični učinki  
elektroliza  
  
Uporaba:  
- množanje kromskih prevleč,  
- pridobivanje natrija in aluminija,  
- prečiščevanje bakra.  
Smer električnega toka je enaka smeri gibanja pozitivno nabitih delcev. Smer električnega toka v elektrolitu se ujema s smerjo potovanja KATIONOV.

## LIKOVNO SNOVANJE 3

Navodilo za delo najdeš tudi v spletni učilnici eAsistenta.

### LS3

Dragi učenci, pošiljam vam prilagojeno vsebino za delo na daljavo.

Seznam vsebin, ki jih priporočam za ogled prek spleta ali televizije.

Do njih pristopajte z zanimanjem in zavedanjem, da s tem dobite poglobljeno znanje likovne umetnosti n splošno razgledanost, ne pa z občutkom, da morate vse predelati.

1. Na povezavi: [https://interaktivne-vaje.si/glasba\\_umetnost/likovna\\_umetnost.html](https://interaktivne-vaje.si/glasba_umetnost/likovna_umetnost.html)

Dostopate do likovnih vsebin. Preberite, rešujte naloge.

2. Na TV SLO 1, vsak dan okrog 14.30 ure, predvajajo kratke dokumentarne filmčke o znanih umetnikih, z naslovom **Veliki slikarji na malem zaslonu.**

3. Virtualni muzej:

**Virtualni muzej** je praviloma prikaz resničnega muzeja ali zbirke v elektronskem svetu. Lahko pa je povsem virtualen ali namišljen. Nahaja se na spletu in je dostopen širšemu občinstvu.

**Virtualni muzej** omogoča zbirko večjega števila muzejskih predmetov na enem mestu. To so lahko dela različnih svetovnih muzejskih ustanov, ki so zbrana in predstavljena v določenem virtualnem okolju. Gledalcu omogočajo hiter dostop do podatkov različnih vrst, ki so prostorsko in časovno neomejeni.

Raziščite možnost virtualnega sprehoda po muzeju.

Kliknite na dodano povezavo in vstopite v muzej in se po njem poljubno sprehajate, lahko tudi povečate in pogleda zbirke od blizu. Če ni pri kliku na povezavo takoj jasno kje vstopite, povezavo poiščite med besedilom Običajno označena z drugo barvo pisave ali podčrtano ali oboje.



Ikonični muzej stoji v samem srcu Londona in obiskovalca popelje po **zgodovini človeštva**. Britanski muzej je eden največjih in najslavnejših svetovnih muzejev. Leta 1753 ga je ustanovil sir Hans Sloane, zdravnik in znanstvenik, ki je v Montague House v Londonu zbral številna književna in umetniška dela. Kasneje je muzej za 20.000 funtov kupila britanska vlada, javnosti pa je bil odprt 15. januarja 1759. V muzeju je **shranjenih približno osem milijonov predmetov**, ki pričajo o človeški kulturi od začetka do danes. Za vstop v muzej kliknite **tukaj**.

primer, kje najdeš povezavo

Nam blizu Muzej v Celju: <https://www.muzej-nz-ce.si/stalne-razstave/ziveti-v-celju-stalna-razstava-o-celju-in-celjanih-v-20-stoletju/>

**mnzc**  
muzej novejšezgodovine | celje



Virtualni sprehod po stalni razstavi Živeti v Celju:



Primer

kako izgleda:

**Muzej Slovenije vam omogoča sprehod po virtualnih razstavah, kjer je na voljo veliko zbirk. Klikajte in raziskujte:** <https://www.nms.si/si/razstave/virtualne-razstave>

**Pa še Svetovni:** <https://aktivni.metropolitan.si/dobro-pocutje/potovanja/ste-obticali-doma-6-slavnih-svetovnih-muzejev-po-kateri-se-lahko-sprehodite-s-kavca/>

## **Vaša naloga:**

Kar se vam je zdelo najbolj zanimivo, ali se vas je dotaknilo na tak ali drugače način strnite z zapisom.

Ali je to kakšen filmček o slikarjih, ki si ga boste ogledali po tv ali kak sprehod po virtualnem muzeju, lahko na splošno, lahko o kakem obdobju, ali umetniku ali konkretno o kakem umetniške izdelku (kipu, sliki, ...).

S svojimi besedami in občutki pišite o tem kako ste doživljali te ogleda, kaj ste novega spoznali in izpostavite nekaj, kar se vam je zdelo najbolj zanimivo.

Lahko napišete v obliki seminarske naloge v programu Word, ali ustvarite Power Point predstavitev.

Z obsežnostjo naloge ne pretiravajte. Besedila naj bo približno 1-3 strani, običajne pisave 12-14 velikost. Nujno pa dodajte nekaj slikovnega gradiva.

Dela je dovolj, dokler se spet ne srečamo po ustaljenem redu v šoli, če boste le samoiniciativni in brskali po spletu.

Nalogo mi pošljite na e-mail: [urska.art@gmail.com](mailto:urska.art@gmail.com), kjer sem vam na voljo za kakršnakoli dodatna pojasnila in pomoč.

Bodite radovedni in ustvarjalni, ter ostanite zdravi

Lepo vas pozdravljam

Urška Juhart