


## UČENJE NA DALJAVO – GRADIVO ZA 9. b RAZRED (3. 4. 2020)

MATEMATIKA (ANDREJA ŠPAJZER, DAMJANA PODPEČAN)

### VRSTE DOGODKOV, 3. 4. 2020

Učbenik, 214, 215, 220

Spoznali smo, kaj je poskus, kaj je dogodek in kdaj je dogodek elementarni dogodek ali izid. Iz izkušenj pa vemo, da se nek dogodek pri določenem poskusu lahko zgodi ali pa se nikoli ne more zgoditi.

1. V zvezek napiši naslov **VRSTE DOGODKOV**
2. Preberi snov v učbeniku na strani 214, 215 od podnaslova Vrste dogodkov do podnaslova Frekvenca in naredi izpiske. Vedeti moraš, kaj je gotov dogodek, kaj slučajen in kaj nemogoč dogodek.
3. Prepiši primer:  
Met igralne kocke  
Gotov dogodek: pade vsaj 1 pika  
Slučajen dogodek: padejo 3 pike  
Nemogoč dogodek: pade 10 pik  

4. Ugotovi, katere vrste dogodkov so spodnji dogodki (G, N, S)
  - a) Pri spraševanju dobim oceno 4.
  - b) Na pisnem preizkusu dobim oceno 15.
  - c) Pri metu kovanca pade cifra ali grb.
5. Reši še nalogi 3, 6 na strani 220.
6. Tvoja naloga, ki mi jo pošlješ na mail ali oddaš v spletno učilnico:  
Zapiši dva SLUČAJNA DOGODKA, dva NEMOGOČA DOGODKA in dva GOTOVA DOGODKA.

## MATEMATIKA (DANICA GOBEC)

Spoznali smo, kaj je poskus, kaj je dogodek in kdaj je dogodek elementarni dogodek ali izid. Iz izkušenj pa vemo, da se nek dogodek pri določenem poskusu lahko zgodi ali pa se nikoli ne more zgoditi.

V zvezke napišite naslov **VRSTE DOGODKOV**

Pri metanju igralne kocke se vedno zgodi eden od možnih dogodkov, da vržemo eno, dve, tri, štiri, pet ali šest pik. Dogodek, ki se bo zgodil, je **slučajni dogodek**. Ne moremo predvideti, kateri dogodek se bo zares zgodil. Zagotovo pa ne moremo vreči deset pik. Vreči deset pik je torej **nemogoč dogodek** pri metanju igralne kocke.



Sedaj si predstavljaš, da imaš dve vreči s kroglicami. V prvi vreči so same rdeče kroglice, v drugi pa so rdeče in rumene kroglice.

Kaj misliš, kolikšna je možnost, da iz prve vreče izvlečemo rdečo kroglico?

Ker so v vreči same rdeče kroglice, bo **zagotovo** vsaka kroglica, ki jo bomo izvlekli, rdeča. Dogodek, ki se bo ob izvlečenju kroglice **zagotovo** zgodil, se imenuje **gotov dogodek (G)**.

Kaj misliš, kolikšna je možnost, da iz prve vreče izvlečemo rumeno kroglico?

Možnosti, da iz prve vreče izvlečemo rumeno kroglico, ni, saj v njej ni rumenih kroglic. Dogodek, da iz te vreče izvlečemo rumeno kroglico, je torej **nemogoč dogodek (N)**.

Kaj misliš, kolikšna je možnost, da iz druge vreče izvlečemo rumeno kroglico?

Če pa vlečemo kroglice iz druge vreče, v kateri so rdeče in rumene kroglice, bo barva kroglice, ki jo bomo izvlekli, naključno izbrana, torej je dogodek **slučajen dogodek**. Dogodek je slučajen, če se pri nekaterih ponovitvah zgodi, pri drugih pa ne.

Prepiši zgornji okvirček v U str. 215.

Ugotovi, katere vrste dogodkov so spodnji dogodki (G, N, S)

- Pri spraševanju dobim oceno 4.
- Pri metu kocke vržem 10 pik.
- Pri metu kovanca pade cifra ali grb.

Tvoja naloga, ki mi jo pošlješ:

Zapiši dva SLUČAJNA DOGODKA, dva NEMOGOČA DOGODKA in dva GOTOVA DOGODKA.

Reši še nal. 3, 6 str. 220

## SLOVENŠČINA



1. Med krepko tiskanimi besedami obkroži/pobarvaj prislove.

**Kranj** je lepo mesto. **V Kranju** sem doma.

**Čas** je zlato. **Sčasoma** vse pozabimo.

Kar **danes** lahko storiš, ne odlašaj na jutri. Vesel sem, da sem **ta dan** tako preživel.

**Ponoči** je vsaka krava črna. Nikdar ni **noč** tako dolga, da ne bi prišel dan za njo.

2. Preberi besedilo. Obkroži/Pobarvaj prislove.

Naši predniki so nekoč živeli za Karpati. V 5. stoletju so se začeli preseljevati. Dolgo so potovali.

Zvečer so si zakurili ogenj ter se grelj. Pogumno so se branili pred napadi nevarnih plemen.

3. DOPOLNI BESEDNO DRUŽINO, KOT ZAHTEVA TABELA

SAMOSTALNIK	PRIDEVNIK	PRISLOV
jutro		
	čeden	
		zadovoljno
	dober	

veselje		
	skromen	
počasnost		
	poleten	

4. Izberi/Pobarvaj pravilno napisane besede.

(Napoti, Na poti) proti domu sem srečala prijateljico iz šolskih dni. Ves čas se jeziš (na to, nato) omaro; ali ti je (napoti, na poti)? Najprej si bomo ogledali Vipavski Križ, (potem, po tem) gremo še na Zemono. (Po tem, Potem) filmu sledijo še zadnja današnja poročila. Na začetku razlaga na dolgo in široko, (potem, po tem) pa hitro zaključi. (Pozimi, Po zimi) je hladno. (Pozimi, Po zimi) pride pomlad. (Po noči, Ponoči), ki je bila neprespana, smo bili vsi utrujeni. Na izlet smo odšli (ponoči, po noči). Pojedli smo kosilo, (za to, zato) smo bili siti. Pomisli, (za to, zato) knjigo sem plačala 20 evrov!

5. Vprašaj se po podčrtanih besedah. Vprašalnice napiši na črti in določi besedno vrsto.

Včeraj je močno snežilo, zato sem si oblekel debelo bundo.

\_\_\_\_\_

Peter je molče odšel iz sobe. Molk včasih pove več kot tisoč besed.

\_\_\_\_\_

Gori na gôri gorí.

\_\_\_\_\_

6. Besedno zvezo izrazi s prislovom:

BESEDNA ZVEZA	PRISLOV (Pazi, ena beseda!)
na noben način	
ne da bi hotel	
danes zjutraj	
ko je poletje	
ko je zima	
danes zvečer	
zgodaj zjutraj	

7. Včasih se izrazimo slogovno nerodno, z glagolom in prislovom, namesto da bi uporabili en glagol.

na primer: *Daj mi uro nazaj.*  $\implies$  *Vrni mi uro.*

Takoj daj dol umazane škornje!	
Kolo je dal narazen, zdaj pa ne vem, kako ga spet dati skupaj.	
Kako bom vesel, ko bomo spet prišli skupaj!	
Rekel sem mu, naj pride gor po stopnicah.	
Takoj si daj dol to mokro bundo.	
Daj si gor še kapo!	

## ANGLEŠČINA

Dobro jutro devetošolci in devetošolke.

- V prejšnjih dveh urah smo veliko delali s pridevniki in nasprotji. To bomo počeli tudi danes, a za nasprotje ni potrebno vedno iskati nove besede, kajne? Oglej si spodnjo preglednico:

PRIDEVNIK	NASPROTJE
happy	sad
happy	<b>UN</b> happy

- Nasprotje smo naredili kar s predpono UN-, kar vi seveda že poznate. Teh predpon je še nekaj: DIS-, IR-, IM-, IN- in tudi –IL. Pravil, kdaj uporabimo katero predpono ni, zato je dobro pogledati v slovar, kadar nismo prepričani.

- Mi jih bomo spoznali le nekaj, zato prepisi ali natisni in prilepi seznam, ki se nahaja v priponki.

- Sedaj poskusi rešiti še nalogo 29 v delovnem zvezku na strani 106. Lahko poskusiš brez zapisa v zvezku ter nato pregledaš in dopolniš.

Odlično si opravil/a svoje delo. Have a nice weekend :-)

UN-	IM-	IN-	IR-	DIS-
reliable	polite	sensitive	responsible	honest
friendly	patient	secure	rational	loyal
emotional	practical			
kind	mature			
happy	possible			
helpful	perfect			
adventurous				
important				
fair				
usual				
<b>NAJBOLJ POGOSTA PREDPONA</b>	- vse besede, ki se začnejo na M - večina besed, ki se začnejo na P		- Veliko besed, ki se začnejo na R	

\* IL- illegal, illiterate, illogical

## ZGODOVINA

Napotki so tudi v **spletni učilnici**.

1. Reši naloge utrjevanja o gospodarskih spremembah, ki so spodaj.
2. Ponavljaj starejšo snov. Uporabi moje napotke izpred 14 dni in kvize na naslednjih straneh:

O prvi svetovni vojni:

<https://quizizz.com/admin/quiz/5da235af8c70ec001bffc7d8/prva-svetovna-vojna>

O drugi svetovni vojni:

<https://quizizz.com/admin/quiz/5ddd1815de0810001d6cc17f/druga-svetovna-vojna>

O totalitarnih oblikah vladanja:

<https://quizizz.com/admin/quiz/5dad3d02e36a13001a073a1a/totalitarne-oblike-vladanja>

### UTRJEVANJE: GOSPODARSKE SPREMEMBE V 20. STOL.

1. Prva svetovna vojna je močno vplivala na gospodarstvo.
  - a) Kaj je bilo značilno za vojno gospodarstvo, ki so ga države uvedle ob izbruhu vojne? (2)
  - b) Pojasni, kakšno vlogo v gospodarstvu so imele ženske. (2)
  - c) Katero evropsko državo je po končani vojni prizadela največja gospodarska kriza? (1)
2. Navedi glavni razliki med kapitalističnim in komunističnim gospodarstvom. (2)

**3. Obkroži črke pred pravilnimi trditvami, ki opisujejo gospodarsko dogajanje med svetovnimi vojnami. Pravilne so štiri. (4)**

- a) Proizvodnja v ZDA je v dvajsetih letih 20. stoletja močno nazadovala.
- b) 24. oktobra 1929 je v ZDA prišlo do zloma borze na Wall Streetu.
- c) Slabo gospodarsko stanje v tridesetih letih imenujemo velika gospodarska kriza.
- d) Gospodarska kriza je v mnogih evropskih državah pripeljala do politične in družbene stabilnosti.
- e) Rooseveltov New Deal je ameriško gospodarsko krizo še dodatno poglobil.
- f) V Nemčiji je Hitler z odločnimi ukrepi in nadzorom nad gospodarstvom uspešno odpravil krizo.
- g) Kriza je povzročila propadanje podjetij in bank.

**4. Katere ukrepe je uvedel New Deal? (4)**

**5. Kljub razdeljenosti sveta zaradi hladne vojne so politiki in ekonomisti po drugi svetovni vojni spodbujali gospodarsko sodelovanje in povezovanje. (4)**

Pravilno poveži imena mednarodnih organizacij v levem stolpcu z njihovimi opisi v desnem stolpcu.

EFTA	Evropska gospodarska skupnost
OECD	Svetovna trgovinska organizacija
WTO	Organizacija za ekonomsko sodelovanje in razvoj
EGS	Evropsko združenje za svobodno trgovino

**6. Svetovni gospodarski razvoj je povzročil številne posledice.**

a) S katerimi se ukvarja mednarodna nevladna organizacija Greenpeace? (1)

b) Kaj je značilno za trajnostni razvoj? (1)

**7. Pojasni izraze:** globalizacija, multinacionalka, prosta trgovina, pravična trgovina, mednarodni monetarni sklad. (5)



## BIOLOGIJA

### UMETNI IZBOR

*Navodilo za delo: Natančno preberi tekst v U /str.66 -69 ter odgovori na vprašanja. Dobro si poglej tudi slike in zapise ob slikah. **Prepiši si vprašanja oz. si prilepi učni list.***

1. Kaj je naravni izbor ? Na primeru razloži **naravni izbor**.
2. Pomembna lastnost populacije je raznolikost (razlike med samci in samicami). Zakaj?
3. Navedi in **opiši** vsaj tri primere razlik med samci in samicami.



4. Kaj veš o **umetnem izboru**?
5. Zakaj je pri umetnem izboru človek v vlogi načrtovalca?
6. Navedi primer divje rastline, iz katere so skozi mnogo generacij z načrtnim križanjem rastlin z zelenimi lastnostmi, vzgojili rastlinske sorte, ki se danes pojavljajo na našem jedilniku.



7. Kaj se v novejšem času še uporablja poleg umetnega izbora?

8. Kaj je značilno za avtohtone vrste?

9. Navedi primere avtohtonih vrst.

10. **Za znanje več** reši DZ str. 15 in 16.

## LIKOVNO SNOVANJE 3

Dragi učenci, pošiljam vam prilagojeno vsebino za delo na daljavo.

Seznam vsebin, ki jih priporočam za ogled prek spleta ali televizije.

Do njih pristopajte z zanimanjem in zavedanjem, da s tem dobite poglobljeno znanje likovne umetnosti n splošno razgledanost, ne pa z občutkom, da morate vse predelati.

1. Na povezavi: [https://interaktivne-vaje.si/glasba\\_umetnost/likovna\\_umetnost.html](https://interaktivne-vaje.si/glasba_umetnost/likovna_umetnost.html)

Dostopate do likovnih vsebin. Preberite, rešujte naloge.

2. Na TV SLO 1, vsak dan okrog 14.30 ure, predvajajo kratke dokumentarne filmčke o znanih umetnikih, z naslovom **Veliki slikarji na malem zaslonu**.

3. Virtualni muzej:

**Virtualni muzej** je praviloma prikaz resničnega muzeja ali zbirke v elektronskem svetu. Lahko pa je povsem virtualen ali namišljen. Nahaja se na spletu in je dostopen širšemu občinstvu.

**Virtualni muzej** omogoča zbirko večjega števila muzejskih predmetov na enem mestu. To so lahko dela različnih svetovnih muzejskih ustanov, ki so zbrana in predstavljena v določenem virtualnem okolju. Gledalcu omogočajo hiter dostop do podatkov različnih vrst, ki so prostorsko in časovno neomejeni.

Raziščite možnost virtualnega sprehoda po muzeju.

Kliknite na dodano povezavo in vstopite v muzej in se po njem poljubno sprehajate, lahko tudi povečate in pogleda zbirke od blizu. Če ni pri kliku na povezavo takoj jasno kje vstopite, povezavo poiščite med besedilom Običajno označena z drugo barvo pisave ali podčrtano ali oboje.



Ikonični muzej stoji v samem srcu Londona in obiskovalca popelje po **zgodovini človeštva**. Británski muzej je eden največjih in najslavnejših svetovnih muzejev. Leta 1753 ga je ustanovil sir Hans Sloane, zdravnik in znanstvenik, ki je v Montague House v Londonu zbral številna književna in umetniška dela. Kasneje je muzej za 20.000 funtov kupila britanska vlada, javnosti pa je bil odprt 15. januarja 1759. V muzeju je **shranjenih približno osem milijonov predmetov**, ki pričajo o človeški kulturi od začetka do danes. Za vstop v muzej kliknite **tukaj**.

primer, kje najdeš povezavo

Nam blizu Muzej v Celju: <https://www.muzej-nz-ce.si/stalne-razstave/ziveti-v-celju-stalna-razstava-o-celju-in-celjanih-v-20-stoletju/>

**mnzc**  
muzej novejšezgodovine | celje



Virtualni sprehod po stalni razstavi Živeti v Celju:



Primer

kako izgleda:

**Muzej Slovenije vam omogoča sprehod po virtualnih razstavah, kjer je na voljo veliko zbirk. Klikajte in raziskujte:** <https://www.nms.si/si/razstave/virtualne-razstave>

**Pa še Svetovni:** <https://aktivni.metropolitan.si/dobro-pocutje/potovanja/ste-obticali-doma-6-slavnih-svetovnih-muzejev-po-kateri-se-lahko-sprehodite-s-kavca/>

## **Vaša naloga:**

Kar se vam je zdelo najbolj zanimivo, ali se vas je dotaknilo na tak ali drugače način strnite z zapisom.

Ali je to kakšen filmček o slikarjih, ki si ga boste ogledali po tv ali kak sprehod po virtualnem muzeju, lahko na splošno, lahko o kakem obdobju, ali umetniku ali konkretno o kakem umetniške izdelku (kipu, sliki, ....).

S svojimi besedami in občutki pišite o tem kako ste doživljali te ogleda, kaj ste novega spoznali in izpostavite nekaj, kar se vam je zdelo najbolj zanimivo.

Lahko napišete v obliki seminarske naloge v programu Word, ali ustvarite Power Point predstavitev.

Z obsežnostjo naloge ne pretiravajte. Besedila naj bo približno 1-3 strani, običajne pisave 12-14 velikost. Nujno pa dodajte nekaj slikovnega gradiva.

Dela je dovolj, dokler se spet ne srečamo po ustaljenem redu v šoli, če boste le samoiniciativni in brskali po spletu.

Nalogo mi pošljite na e-mail: [urska.art@gmail.com](mailto:urska.art@gmail.com), kjer sem vam na voljo za kakršnakoli dodatna pojasnila in pomoč.

Bodite radovedni in ustvarjalni, ter ostanite zdravi

Lepo vas pozdravljam

Urška Juhart