

UČENJE NA DALJAVO – GRADIVO ZA 9. b RAZRED (4. 5. 2020)

NEMŠČINA 3

Obvezni izbirni predmet

NEMŠČINA

9. razred

Navodilo za delo: PONEDELJEK, 4. 5. 2020 & SREDA, 6. 5. 2020



Dragi učenci!

Upam, da ste preživali lepe prvomajske praznike, čeprav so verjetno bili drugačni kot po navadi. V tem tednu še utrjujemo snov z vajami, ki se nanašajo predvsem na **PRETEKLIK ter PRAVILNE in NEPRAVILNE GLAGOLE**. V naslednjem tednu nato dobite navodila za pripravo izdelka, s katerim boste pridobili vašo zadnjo letošnjo oceno.

Tudi iz tega vidika je pomembno, da se današnjih nalog lotite tako kot se spodobi in jih rešite po svojih najboljših močeh.

Preden začnete z delom naj vas spomnim, da vam je še vedno na voljo aplikacija [Quizlet](#) (klikni na povezavo), kjer lahko z različnimi vajami vadite nepravilne glagole.

Sedaj pa k današnjemu delu. Najprej sem za vas pripravila kviz. **Prijavite se s svojim imenom**, da lahko sledim vašemu napredku. Čas ni določen, zato lahko dobro razmislite o pravilni rešitvi. Kviz najdete na spodnji povezavi:

✓ [Kahoot kviz](#)

Še druga današnja naloga: svoj interaktivni delovni list najdeš na spodnji povezavi, oddaš pa ga na moj elektronski naslov mojca.2906@yahoo.de tako, kot si to počel/a tudi do sedaj.



<https://www.liveworksheets.com/jb334900gk>



Še nekaj namigov
za uspešno reševanje.

- ✓ Pomagaj si z zvezkom, če drugače ne gre.
- ✓ Dobro razmisli, preden kaj zapišeš.
- ✓ Ne pozabi na **pomožnik ob glagolu**.
- ✓ Namesto ä, ö, ü, ß lahko pišeš tudi ae, oe, ue, ss.

Nalogo (torej kviz in delovni list) je potrebno oddati do **PONEDELJKA, 11. 5. 2020**. **Potrudi se po svojih najboljših močeh.**

Lep pozdrav,

Mojca Kacjan

učiteljica nemščine



SLOVENŠČINA

Devetošolka, devetošolec,

v preteklih urah smo obravnavali pesem Žebljarska pesnika Otona Župančiča.

Danes boš spoznal/a življenje in delo tega avtorja.

Vabim te v spletno učilnico, kjer te čaka gradivo.

Uspešno delo ti želi tvoja učiteljica slovenščine.

MATEMATIKA (DANICA GOBEC)

PONOVITEV KOORDINATNEGA SISTEMA, 4. 5.

Že v nižjih razredih smo spoznali številsko premico in nanjo vrisovali točke z danimi koordinatami. Kasneje smo naše znanje razširili na ravnino in smo točke z danimi koordinatami vrisovali v koordinatno mrežo. Danes bomo naše znanje ponovili.

1. Nariši številsko premico, določi enoto.

Sedaj upodobi na tej premici naslednje točke

$$A(4), B(-1)$$

2. Nariši množico točk, ki ustrezajo pogoju:

$$x \geq 1$$

3. Nariši množico točk, ki ustrezajo pogoju:

$$-2 \leq x \leq 3$$

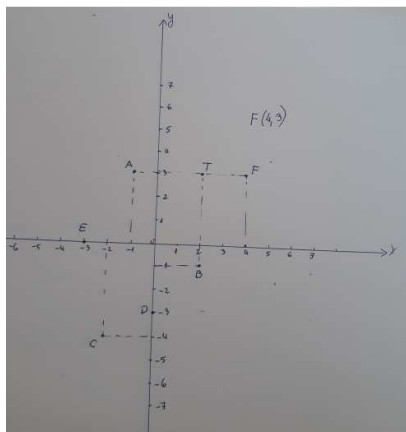
4. Sedaj nariši pravokotni koordinatni sistem. Označi abscisno in ordinatno os, določi enoto.

Upodobi naslednje točke: A(-1, 3), B(2, -1), C(-2, -4), D(0, -3), E(-3, 0), T(2,3)

Upodobi še točko F z ordinato 3 in absciso 4. Zapiši koordinate točke F.

5. V koordinatnem sistemu upodobi množico točk, ki ustrezajo pogoju $x = 3$ (z rdečo) in $y = -2$ (z modro).
6. V koordinatnem sistemu upodobi množico točk, ki ustrezajo pogoju $x \geq -1$ (z rdečo) in $y < 2$ (modro).
7. V koordinatnem sistemu upodobi množico točk, ki ustrezajo pogoju: $-1 < x \leq 3$

Vse rešitve preveri v U str. 182, 183. Nal. 4 preveri na tem listu spodaj.



SPODNJE NALOGE REŠI IN PRILEPI V SPLETNO UČILNICO

1. Nariši množice točk, če poznaš pogoje.

a) $-2 \leq x < 3$
 $-1 < y \leq 2$

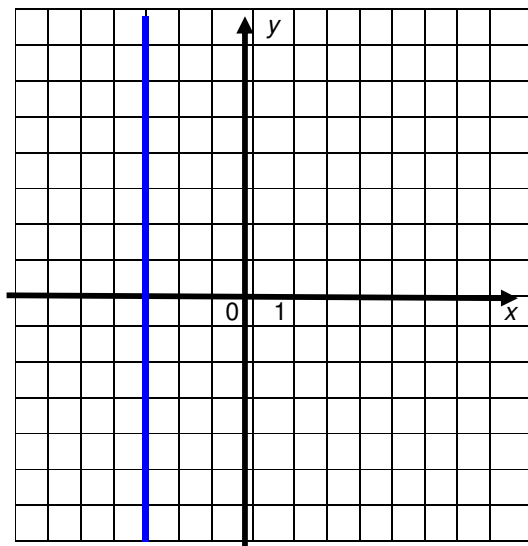
b) $0 < x < 2$
 $-1 \leq y \leq 5$

c) $x = 3$
 $-3 \leq y \leq 3$

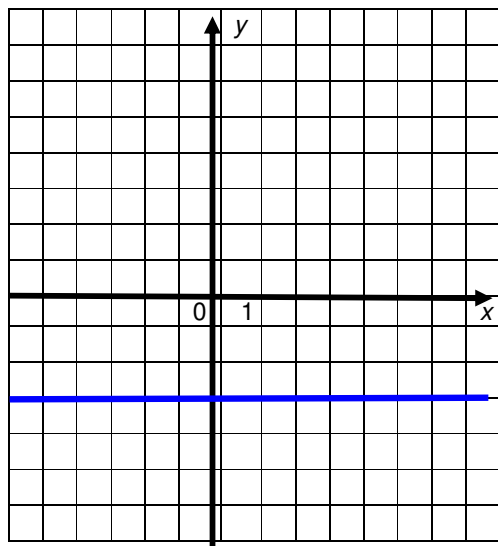
č) $-1 < x \leq 4$
 $y = -2$

2. Določi vrednosti spremenljivk

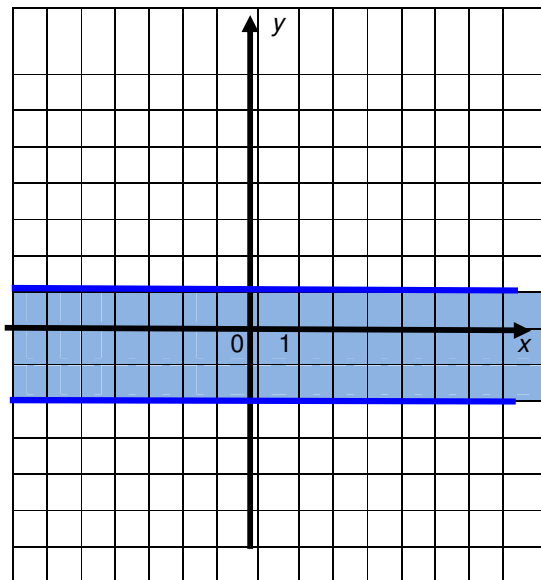
a)



b)



c)



č)

MATEMATIKA (ANDREJA ŠPAJZER, DAMJANA PODPEČAN)

V spletni učilnici te čakajo navodila, da ponoviš Koordinatni sistem.

ANGLEŠČINA

Dragi učenci!

Upam, da so za vami lepi prvomajski prazniki, da ste zdravi, nasmejani in dobrega počutja. Danes nadaljujemo tam, kjer smo pred prazniki zaključili, to je z **modalnimi glagoli**.

V prilogi **najdeš rezultate interaktivnih delovnih listov**, ki ste jih prav tako reševali pred prazniki. Tisti, ki pa delovnega lista še niste oddali, storite to čim prej.

Pa začnimo z delom.

Kaj imajo skupnega naslednje povedi?

- *You must get a haircut.* - *You have to get a haircut.*
- *You should get a haircut.* - *You need to get a haircut.*

Vse izražajo **OBLIGATION – OBVEZNOST, DOLŽNOST**, zadnji primer celo **NECESSITY – NUJO, OBVEZNOST** in sicer z besedicami **MUST, HAVE TO / HAS TO, SHOULD, NEED TO**.

1

Odprite **delovni zvezek na strani 139** in z omenjenimi modalnimi glagoli **rešite nalogi 14b in 14c**.

Kaj imajo skupnega naslednje povedi?

- *You don't have to get a haircut.* - *You don't need to get a haircut.*
- *You needn't get a haircut.*

Vse izražajo **NO OBLIGATION – NEOBVEZNOST** in sicer z besedicami **DON'T/DOESN'T HAVE TO, DON'T/DOESN'T NEED TO in NEEDN'T**.



Z omenjenimi modalnimi glagoli **rešite nalogo 14d v delovnem zvezku na strani 140.**

Vsi zgoraj omenjeni primeri, ki izražajo OBVEZNOST in NEOBVEZNOST se nanašajo na sedanost. To pa še ne pomeni, da ne moremo neke (NE)OBVEZNOSTI izraziti za preteklost ali prihodnost.



**OBLIGATION – OBVEZNOST
BVEZNOST**



NO OBLIGATION –

SEDANJOST

- I **MUST / HAVE TO / SHOULD** see a doctor.

I don't feel well.

PRETEKLOST

- I **HAD TO** see a doctor.

I didn't feel well.

PRIHODNOST

- I **WILL HAVE TO** see a doctor.

SEDANJOST

- I **DON'T HAVE TO / DON'T NEED TO /**

NEEDN'T stay in bed.

PRETEKLOST

- I **DIDN'T HAVE TO** stay in bed.

PRIHODNOST

- I **WON'T HAVE TO** stay in bed.



Z omenjenimi modalnimi glagoli **rešite nalogo 15b v delovnem zvezku na strani 140.**

!! Na koncu si ne pozabi nalog s pomočjo **rešitev** tudi pregledati. Rešitve najdeš [TUKAJ](#).

***Sledi DOPOLNJEN zapis v zvezek, lahko pa si izdeláš tudi svojega, takšnega, ki bo tebi v pomoč kot učni pripomoček. Fotografijo svojega zapisa oddaj v spletno učilnico, na kanal za angleščino ali na elektronski naslov učiteljice.**

MODAL VERBS – MODALNI GLAGOLI

OBLIGATION / obveznost ali dolžnost

- I **must** clean my kitchen.
- I **have to** study hard.
- I **should** lose weight.

OBLIGATION in the future / obveznost

ali dolžnost v prihodnosti

- I **will have to** study hard next year.

OBLIGATION in the PAST / obveznost ali dolžnost v preteklosti

- I **had to** clean my bedroom yesterday.

NECESSITY / nuja, obveznost

- I **need to** see a doctor.

NO OBLIGATION / neobveznost

- I **don't have to** go to work.
- You **needn't** get up early.
- She **doesn't need to** study.

NO OBLIGATION in the future /

neobveznost v prihodnosti

- I **won't have to** get up early on Sunday.

NO OBLIGATION in the PAST / neobveznost v preteklosti

- I **didn't have to** go to work yesterday.

FIZIKA

FIZIKA 9. razred **ZAPOREDNA VEZAVA PORABNIKOV**

Jerica Rajšek

Čas izvedbe: 4.5.2020 9.b

delo na daljavo

1. šolska ura

Cilji današnjega dne:

- ločiš vzporedno in zaporedno vezavo porabnikov,
- določiš tok skozi zaporedno vezane porabnike,
- določiš napetost skozi zaporedno vezane porabnike,

1. IZVEDI NALOGO V PROGRAMU PHNET

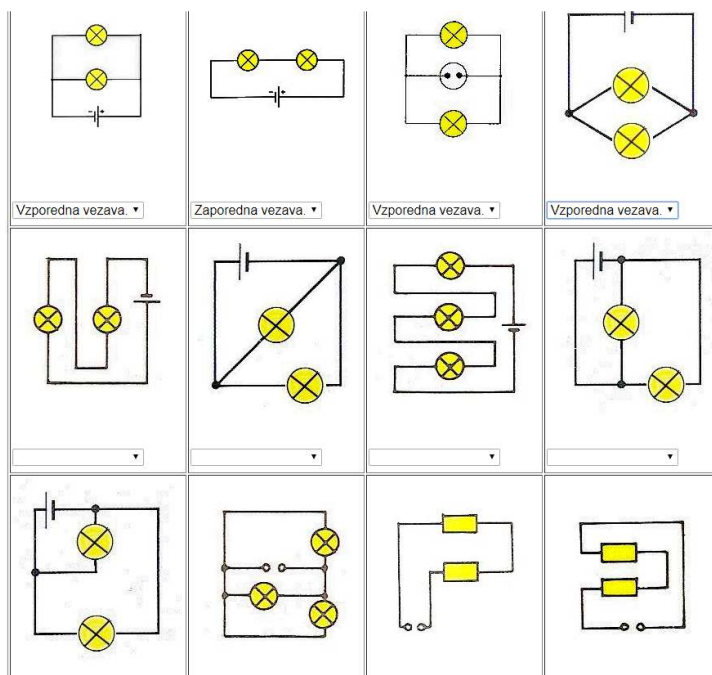
2. SNOV ZAPIŠI V ZVEZEK

3. POŠLJI FOTOGRAFIJO ZAPISA IN REŠITEV TABELLE V ZVEZKU PREKO SPLETNE STRANI POD **ZAPISKE**.

ZAPOREDNA, VZPOREDNA VEZAVA PORABNIKOV

Na spodnji sliki imaš primere, kako lahko vežemo posamezne električne elemente med seboj. ZAPOREDNO pomeni, da so elementi vezani drug za drugim, kot npr. hidroelektrarne na vodnem toku. Narišemo lahko samo en električni krog.

Pri VZPOREDNI vezavi so elementi povezani tako, da lahko narišemo več električnih krogov (vir, vodniki, porabniki – to je lahko tudi merilnik napetosti). V stanovanjih imamo največkrat vzporedno vezane porabnike.



Poglej si posnetek na povezavi:

Mogoče bo moj oldtajmer v prihodnosti zmoget kaj več. Se opravičujem.

Preberi si snov v učbeniku str. 125 in na povezavi

<https://eucbeniki.sio.si/fizika9/193/index.html>

ZAPIS SNOVI V ZVEZEK

Pri zaporedno vezanih porabnikih je električni tok vedno enak.

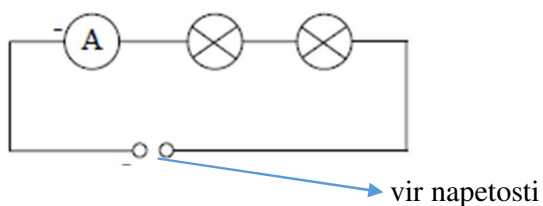
$$I_c = I_1 = I_2 = I_3 = \dots\dots$$

Večje število zaporedno vezanih porabnikov zmanjša tok skozi njega, če je vir stalen.

Na enakih zaporedno vezanih porabnikih je enaka napetost.

$$U_c = U_1 + U_2 + U_3 + \dots\dots$$

Pri enakih porabnikih se napetost vira razdeli na posamezne porabnike.



MERITVE PHNET Napetost na bateriji naj bo 9V

	Električni krog z eno žarnico	Električni krog z dvema žarnicama	Električni krog s tremi žarnicami
Svetilnost žarnic oceni (več, manj, ...)			
I tok (A)	$I_c = \quad I_1 =$	$I_c = \quad I_1 = \quad I_2 =$	$I_c = \quad I_1 = \quad I_2 = \quad I_3 =$
U napetost (V)	$U_c = \quad U_1 =$	$U_c = \quad U_1 = \quad U_2 =$	$U_c = \quad U_1 = \quad U_2 = \quad U_3 =$

POŠLJI FOTOGRAFIJO ZAPISA IN IZMERJENO površino stopala v spletni učilnici pod zapiske ali kot sporočilo.

Kaj se zgodi, če en porabnik v zaporedno vezanem električnem krogu pregori, ali ga odstranimo?

Koliko žarnic še lahko vežeš zaporedno, da bodo pri napetosti 9V še oddajale svetlobo?

Razumevanje preizkusiš še na spletni povezavi: https://interaktivne-vaje.si/fizika/gradiva_fizika/fizika9_gradiva/elektrika/sveti_ne_sveti/sveti_ne_sveti.htm

Lep pozdrav.

ZGODOVINA

Gradivo je v spletni učilnici. Tam najdeš tudi navodila za pripravo izdelka za oceno.

Naslov je še vedno: DRUGA SVETOVNA VOJNA NA SLOVENSKEM

S pomočjo gradiva v spletni učilnici si preveri zapiske od prejšnjič.

Preberi besedilo v učbeniku, str. 103 – 104 in 107 – 109.

Prepiši tabelo in odgovori na vprašanja.

Državljska vojna	
MARKSISTIČNI/KOMUNISTIČNI/DELAVSKI TABOR	MEŠČANSKI TABOR
26/27. 4. 1941 ustanovi Protiimperialistično fronto, po nemškem napadu na Sovjetsko se preimenuje v OSVOBODILNO FRONTO	1942 ustanovi Slovensko zavezo
Program Temeljne točke OF	Program Londonske točke
Za oborožen odpor in revolucijo	Proti takojšnjemu oboroženemu boju (taktika čakanja), proti revoluciji
Varnostno obveščevalna služba – poboji nasprotnikov Partizani	Vaške straže (obramba pred nasiljem VOS, kolaboracija z Italijani), po kapitulaciji Italije domobranci (kolaboracija z Nemci)

1. Za kaj so se zavzemali v Temeljnih točkah OF in za kaj v Londonskih točkah?
2. Kaj je bil **vzrok za nasprotje** med meščanskim in marksističnim taborom? (str. 107)
3. Kdo so bili partizani? Kakšen je bil njihov način bojevanja?
4. Kaj so bile **vaške straže**? Kaj je bila njihova naloga?
5. Kje je prišlo do odločilnih spopadov med vaškimi stražami in partizani? (108, spodaj)
6. Kdo so bili **domobranci**? Kaj je bila njihova naloga?(109)
7. Kaj se je zgodilo z domobranci ob koncu vojne?

GLASBENA UMETNOST

JAZZ DŽEZ JAZZ DŽEZ JAZZ DŽEZ JAZZ DŽEZ JAZZ DŽEZ JAZZ DŽEZ

- Začetek konec 19.stoletja na prehodu v 20.stoletje v ZDA.

Tako kot vsaka glasba je tudi **jazz sestavljen** iz glasbenih elementov, ki jih je mogoče analitično prikazati.

Jazz skupina se razdeli na ritmično sekcijo in nosilce melodije.

Ritem sekcija ima svojo funkcijo in svojo nalogo. Melodični inštrumenti igrajo melodijo in druge glasbene elemente:

- harmonske linije,
- response fraze (imitacija),
- ritmične poudarke.

Vsi inštrumenti v jazzu delujejo tudi kot solisti, improvizatorji.

- Tipično se v jazzu pojavljajo glasbila:

[kitara](#), [bas kitara](#), [saksofon](#), [pozavna](#), [klavir](#), [klarinet](#), [trobenta](#), [kontrabas](#), [bobni](#), [vokal](#).

- Glavne značilnosti so [improvizacija](#) (spreminjanje melodije v okviru harmonske osnove),

močno poudarjen [ritem](#) in pogosta uporaba [sinkop](#) (prenos poudarka v taktu s teške na lahko dobo).

- Izvajajo ga jazz orkestri - pri manjši zasedbi se imenuje combo, pri večji pa big band.

Jazz orkester ponavadi sestavlja ritmična skupina ([bobni](#), [bas kitara](#), [klavir](#), [kitara](#) ali [banjo](#)), na njeno ritmično in harmonsko osnovo pa drugi instrumenti igrajo priredbo (*arrangement*, [ang.](#) aranžma) in dodatno improvizirajo (npr. [saksofoni](#), [pozavne](#), [trobente](#), [klarinet](#), [vibrafon](#)). Iz [ZDA](#) se je kmalu razširil po celem svetu.

- **GOSPEL Črnska duhovna glasba**

Duhovni in hkrati močan zvok gospela je takoj prepoznaven in enkratno vir navdiha in tolažbe za mnoge.

Glasbeni izvor gospela je zakoreninjen v tragediji afriško ameriškega suženjstva. Preko zadnjega stoletja se je razvil v uspešno zvrst.

POSLUŠAJ GOSPEL!

<https://www.youtube.com/watch?v=z-4mtA6Z88k>

<https://www.youtube.com/watch?v=DuOqiLr3pes>



Luis Armstrong

<https://www.youtube.com/watch?v=A3yCcXgbKrE>

- [Zapoj skupaj z Luisom Armstrongom!](#)

NALOGA:

V zvezek zapiši naslov Jazz in v miselnem vzorcu zapiši : pomagaj si z zapiski ali učbenikom str.48,49,50.

- 1. Kdaj in kje se je začela ta glasbena zvrst?**
- 2. Glavne značilnosti jazz glasbe?**
- 3. Katere elemente je združeval jazz stil!**
- 4. Kaj je improvizacija?**
- 5. Preberi o stilih jazza od leta 1900 do 1990! V kateri stil bi uvrstil Luisa Armstronga?**

Poslušaj nekaj stilov po svojem okusu in kot odgovor v spletno učilnico kot opravljena naloga, napiši naslov skladbe, skladatelja ki si jo poslušal!

lp