



IZBIRNI PREDMETI

Osnovna šola Polzela



Polzela, april 2019

OBVEZNI IZBIRNI PREDMETI

Dragi učenci, spoštovani starši!

V zadnjem triletju izberete učenci **izbirne predmete** glede na interes vsakega posameznika.

Učenec izbere dve uri izbirnih predmetov tedensko, lahko pa tudi tri ure, če s tem soglašajo starši. To pomeni, da ne izbere dveh ali treh predmetov, ampak dve oziroma tri ure tedensko.

Učenec, ki obiskuje glasbeno šolo z javno veljavnim programom, je lahko oproščen sodelovanja pri izbirnih predmetih v celoti ali pa le pri eni uri tedensko.

Starši morate **po junijskem roku (do 30. 6. 2019)** za vpis v glasbeno šolo za naslednje šolsko leto 2019/20 **posredovati osnovni šoli pisno vlogo**, ki ji priložite **potrdilo o vpisu** otroka v glasbeno šolo z javno veljavnim programom. V vlogi je potrebno navesti, ali želite, da je vaš otrok oproščen pouka izbirnih predmetov **v celoti** ali **le ene ure tedensko**. Ravnateljica bo v skladu z določbami zakona, ki ureja upravni postopek, odločila o oprostitvi za prihodnje šolsko leto. Za učence, ki se bodo v glasbeno šolo vpisovali naknadno v avgustu, pa bo potrebno vlogo posredovati najkasneje **do 31. 8. 2019**.

Šola ponuja pouk izbirnih predmetov iz družboslovno-humanističnega sklopa in iz naravoslovno-tehničnega sklopa, **vendar pa učencu ni potrebno izbrati predmetov iz obeh sklopov.**

Predmeta, ki je enoletni in ga je učenec v preteklem šolskem letu obiskoval, ne more ponovno izbrati za naslednje šolsko leto.

Tudi izbirni predmeti so ocenjeni in imajo vsak svoj strokovno potrjen učni načrt. Zaradi številnih obremenitev učencem priporočamo, da izberejo le **dve uri izbirnih predmetov**, še zlasti tistim, ki imajo težave pri usvajanju učne snovi že pri rednem pouku.

Ravnateljica

mag. Bernardka Sopčič



PREGLED IZBIRNIH PREDMETOV

7. RAZRED

DRUŽBOSLOVNI PREDMETI	NARAVOSLOVNI PREDMETI
<ul style="list-style-type: none">• NEMŠČINA (triletni predmet) - 1. leto - 2 uri tedensko• VERSTVA IN ETIKA (lahko tudi triletni predmet) - 1 ura tedensko• GLEDALIŠKI KLUB (enoletni predmet) - 1 ura tedensko• LIKOVNO SNOVANJE 7. razred - 1 ura tedensko• KAJ NAM GOVORIJO UMETNINE? (enoletni predmet) - 1 ura tedensko• PLESNA DEJAVNOST- PLES (enoletni predmet) - 1 ura tedensko• ANSAMBELSKA IGRA (enoletni predmet) - 1 ura tedensko• ŠOLSKO NOVINARSTVO (enoletni predmet) - 1 ura tedensko	<ul style="list-style-type: none">• UREJANJE BESEDIL (enoletni predmet) - 1 ura tedensko• ŠPORT ZA ZDRAVJE (enoletni predmet) - 1 ura tedensko• OBDELAVA GRADIV - LES (enoletni predmet) - 1 ura tedensko• ORGANIZMI V NARAVI IN UMETNEM OKOLJU (enoletni predmet) - 1 ura tedensko• SODOBNA PRIPRAVA HRANE (enoletni predmet) - 1 ura tedensko



PREGLED IZBIRNIH PREDMETOV

8. RAZRED

DRUŽBOSLOVNI PREDMETI	NARAVOSLOVNI PREDMETI
<ul style="list-style-type: none">• NEMŠČINA - 2. leto, 2 uri tedensko• VERSTVA IN ETIKA (lahko tudi triletni predmet) - 1 ura tedensko• GLEDALIŠKI KLUB (enoletni predmet) - 1 ura tedensko• LIKOVNO SNOVANJE 8. razred - 1 ura tedensko• KAJ NAM GOVORIJO UMETNINE? (enoletni predmet) - 1 ura tedensko• STARINSKI IN DRUŽABNI PLESI (enoletni predmet) - 1 ura tedensko• ANSAMBELSKA IGRA (enoletni predmet) - 1 ura tedensko• ŠOLSKO NOVINARSTVO (enoletni predmet) - 1 ura tedensko	<ul style="list-style-type: none">• MULTIMEDIJA (enoletni predmet) - 1 ura tedensko• ROBOTIKA V TEHNIKI (enoletni predmet) - 1 ura tedensko• IZBRANI ŠPORT - KOŠARKA (enoletni predmet) - 1 ura tedensko• POSKUSI V KEMIJI (enoletni predmet) - 1 ura tedensko• OBDELAVA GRADIV - LES (enoletni predmet) - 1 ura tedensko• ORGANIZMI V NARAVI IN UMETNEM OKOLJU (enoletni predmet) - 1 ura tedensko• SODOBNA PRIPRAVA HRANE (enoletni predmet) - 1 ura tedensko



PREGLED IZBIRNIH PREDMETOV

9. RAZRED

DRUŽBOSLOVNI PREDMETI	NARAVOSLOVNI PREDMETI
<ul style="list-style-type: none">• NEMŠČINA - 3. leto, 2 uri tedensko• VERSTVA IN ETIKA (lahko tudi triletni predmet) - 1 ura tedensko• LIKOVNO SNOVANJE 9. razred - 1 ura tedensko• KAJ NAM GOVORIJO UMETNINE? (enoletni predmet) - 1 ura tedensko• ANSAMBELSKA IGRA (enoletni predmet) - 1 ura tedensko• GLASBENA DELA (enoletni predmet) - 1 ura tedensko• RETORIKA 9. razred - 1 ura tedensko	<ul style="list-style-type: none">• RAČUNALNIŠKA OMREŽJA (enoletni predmet) - 1 ura tedensko• ELEKTRONIKA Z ROBOTIKO (enoletni predmet) - 1 ura tedensko• ŠPORT ZA SPROSTITEV (enoletni predmet) - 1 ura tedensko• POSKUSI V KEMIJI (enoletni predmet) - 1 ura tedensko• KEMIJA V ŽIVLJENJU (enoletni predmet) - 1 ura tedensko• OBDELAVA GRADIV - LES (enoletni predmet) - 1 ura tedensko• ORGANIZMI V NARAVI IN UMETNEM OKOLJU (enoletni predmet) - 1 ura tedensko• SODOBNA PRIPRAVA HRANE (enoletni predmet) - 1 ura tedensko• NAČINI PREHRANJEVANJA - (enoletni predmet) - 1 ura tedensko



NEMŠČINA

Splošni cilj predmeta je vzbuditi zanimanje za drugo in drugačno. Učenci razumejo, da je nemščina sredstvo, s katerim pridobijo več znanja, primerjajo kulture, razumevajo drugačnost... Razvijajo tudi sposobnost jezikovnega ravnanja oziroma vseh štirih jezikovnih sposobnosti: slušno in bralno razumevanje ter ustno in pisno sporočanje. Pridobijo tudi strategije samostojnega učenja. Svet se nam z mediji in s komunikacijskimi sredstvi vedno bolj približuje. Elektronska pošta povezuje ljudi ene celine z drugimi, čez meje, prek različnih držav in kultur. In kaj je pomembno sredstvo za povezavo? Jezik! Jezik je most k drugim ljudem, je most v vašo prihodnost. Zakaj nemščina? Ta ti razširja lastna obzorja, pridobiš nove prijatelje, dobiš vpogled v drugo kulturo, odpira ti nove poti v poklicnem življenju in vsakdanjiku. Z nemščino si gradiš dodaten most v prihodnost.

Mojca Kacjan

Guten
Tag



VERSTVA IN ETIKA

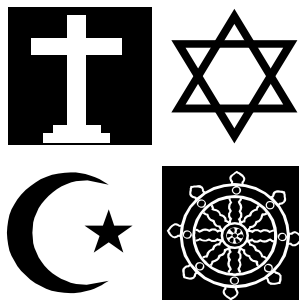
Naraščajoča odprtost in povezanost sveta omogočata in zahtevata boljše poznavanje različnih verstev in verskih tradicij ter vzajemno spoštovanje med ljudmi različnih verskih in neverških nazorov.

Izbirni predmet verstva in etika učencem ponuja možnost, da razširijo in poglobijo znanje, ki ga o verstvih in

etiki dobijo pri obveznih predmetih (zgodovini, geografiji, slovenščini, domovinski in državljanski kulturi in etiki).

Predmet je namenjen vsem učencem: tistim, ki imajo doma krščansko religiozno vzgojo in obiskujejo verouk, pripadnikom drugih religij in učencem brez domače religiozne vzgoje. Pouk učencem pomaga razumeti moralno razsežnost medčloveških odnosov in verska vprašanja, vendar ne teži k prevzemanju določenih nazorov.

Način dela pri pouku vključuje aktivne oblike in metode dela, ki se vežejo na učenčeve izkušnje in znano okolje. Tako učenec prek znanega sveta spoznava novosti in jih primerja z domačim okoljem.



Nataša Jesenko



GLEDALIŠKI KLUB



Ta izbirni predmet uvrščamo v sklop treh predmetov pri pouku slovenščine (poleg literarnega kluba in šolskega novinarstva). Poteka enkrat tedensko po eno uro, skupno 35 ur v letu. Je enoletni predmet, kar pomeni, da ga učenci lahko izberejo le enkrat v treh letih.

Cilj našega celoletnega druženja je spoznati gledališče, natančneje nekatere osnovne pojme gledališke umetnosti, vrste dramskih besedil, se poskusiti v branju teh besedil, pantomimi, mimiki, kretnjah, gibanju in tehniki igranja. Veliko improviziramo, posnemamo zlasti vsakdanje opravke, izražamo čustva, lastnosti oseb. Večina najbolj uživa prav pri tem. Tako kot pravi igralci spoznavamo tudi vaje za sproščenost, ravnotežje, gibčnost, hitrost, pravilno dihanje, zbranost. Tudi tu se ponavadi zelo zabavamo.

Prvič se predstavimo v šolski knjižnici s krajšo predstavo v prednovoletnem času. Ob zaključku šolskega leta pripravimo gledališko predstavo, kjer prav vsi učenci odigrajo svojo vlogo pred starši, sošolci in učitelji.

Marija Kronovšek



DRUŽBOSLOVNI PREDMETI

LIKOVNO SNOVANJE 1, 2, 3

Likovno snovanje s svojimi vzgojno-izobraževalnimi nalogami pomembno dopolnjuje vsebine dela pri rednem pouku likovne vzgoje. Dejavnost predmeta je naravnana tako, da omogoča pogoje za poglobljen razvoj učenčeve likovne ustvarjalnosti na vseh likovnih področjih, tako pri usvajanju teoretičnih znanj kot pri izvajanju praktičnih nalog.

Vsebine



Likovno snovanje 1 - 7. razred

Učenci poglobljeno razvijajo čut za prostor na ploskvi, bogatijo čut za površine, spoznajo pisavo kot posplošeno risbo, se ukvarjajo s komponiranjem mehkega in trdega učinkovanja barvnih ploskev, si razvijajo kiparsko-prostorske izrazne možnosti, se seznanijo z modnim oblikovanjem, oz. ustvarjajo modne skice, modne dodatke, oblačila ...

Likovno snovanje 2 - 8. razred

Učenci odkrivajo likovna izrazila za ponazoritev glasbe, razvijajo čut za prostor na risbi in spoznajo risbo z aktivno, svetlobno linijo. Ukvarjajo se z oblikovanjem uporabne grafike (plakat, vabilo, ovitek za CD) in z zahtevnejšimi tehnikami umetniške grafike. Odkrivajo in preoblikujejo pojme v znake, se ukvarjajo s scenografijo in rešitvami prostorskih problemov v kraju.

Likovno snovanje 3 - 9. razred

Devetošolci poglobljijo znanje o kompoziciji, usvojijo zlati rez, se ukvarjajo s perspektivo in aspektivo ter poploščitvijo predmetov. Učenci izdelajo koncept in izvedejo instalacijo z aktualno vsebino. S pomočjo fotomontaže načrtujejo prostorske spremembe v kraju, izdelajo sodobno vizualno sporočilo v izbrani tehniki, fotografirajo motive z uporabo likovnoteoretskih znanj ter spoznajo razlike in povezave med vidnimi, zvočnimi in gibalnimi sporočili.

Urška Juhart



DRUŽBOSLOVNI PREDMETI

UMETNOSTNA ZGODOVINA (7., 8., 9. r.)

KAJ NAM GOVORIJO UMETNINE?

Temeljni cilj in namen predmeta je, da učenca vpelje v svet umetnostnih spomenikov (arhitekturnih, kiparskih, slikarskih ter sorodnih načinov ustvarjanja) od davnine do naših dni. Prek njih spozna umetnost in kulturo domačega kraja in širšega okolja.

Kako se je likovni umetnik odzival na svet, v katerem je živel? To je upodobil na različnih likovnih stvaritvah.

Posamezne sestavine predmeta in predmet v celoti imajo veliko humanistično in narodno zavedno vlogo, ker dajejo učencu široko kulturno izobrazbo, mu odpirajo vrata v svetovno in slovensko umetnost, ki naj jo spozna in prepozna kot posebno vrednoto. Prek seznanjanja z umetnostjo domačega okolja si učenec oblikuje narodno zavest in samospoštovanje.

Za učence je predmet zanimiv in uporaben tudi v nadaljnjem šolanju in poklicni usmeritvi, saj je tesno povezan z ostalimi družboslovnimi predmeti (zgodovina, turistična vzgoja, geografija, etnologija ...)

Predmet je zasnovan v treh enoletnih vsebinsko sklenjenih sklopih.

- **KAJ NAM GOVORIJO UMETNINE**
- **ŽIVLJENJE, UPODOBLJENO V UMETNOSTI**
- **OBLIKA IN SLOG**

Učne vsebine so zasnovane tako, da jim lahko sledijo učenci različnih razredov hkrati. Vsak sklop je vsebinsko zaokrožen, zato ni nujno, da se učenec tri leta zapored, v 7., 8. in 9. r., odloča za ta izbirni predmet. Seveda pa pridobi optimalno znanje le takrat, če absolvira celotno triado. Predmetu je namenjeno 35 ur letno.



DRUŽBOSLOVNI PREDMETI

NAČIN DELA

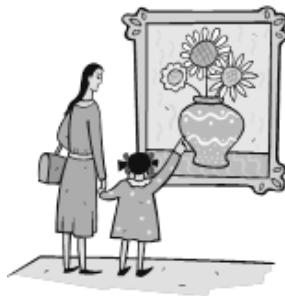
Uporabljene bodo različne metode in oblike dela, ki bodo poudarjale uporabno znanje (poustvarjanje, delo na terenu, delavnice, ogled javnih kulturno umetniških ustanov, bližnjih umetnikov v njihovem ateljeju, projekti, predstavitve).

V letu 2019/20 bomo izvedli 1. sklop

KAJ NAM GOVORIJO UMETNINE?

Obravnava najpomembnejše zvrsti (portret, žanr, tihožitje, krajino, zgodovinske, literarne, mitološke in nabožne podobe) s pretehtano izbranimi

spomeniki slovenske in evropske likovne umetnosti od antike naprej. Navaja učenca h gledanju in razumevanju umetniških del. Povabi ga na sprehod v izmišljen muzej in mu pomaga, da oblikuje svojega. Učenca želi vpeljati v samostojno raziskovanje, spodbuja izražanje individualnosti, ga navaja na oblikovanje lastnih kriterijev in pogledov na umetnine. Obenem pa spodbuja dialog s sošolci, kar prispeva k razvijanju tolerantne kritičnosti, in omogoča sodelovalno učenje.



Urška Juhart



DRUŽBOSLOVNI PREDMETI

PLES V 7. RAZREDU

Pri izbirnem predmetu ples učenci spoznajo:

- različnost v kvaliteti gibalnega izražanja,
- pomen sproščene gibalnega komuniciranja,
- razlike med plesnimi tehnikami,
- možnost za plesno udejstvovanje izven šole,
- osnovne glasbene pojme v povezavi z gibanjem in s plesom (intenzivnost, ritem, tempo).



Učenci se naučijo elemente gibanja na mestu in v prostoru, opravljajo vaje za spoznavanje posameznih delov telesa in za pridobivanje občutka za možne gibe, naučijo se povezati različne elemente gibanja. Učenci svoje delo predstavijo staršem na plesnem venčku. Oblikujejo si občutek zadovoljstva ob izražanju z glasbo, odnos do estetskega gibanja in kulturnega obnašanja.

STARINSKI IN DRUŽABNI PLESI V 8. RAZREDU

Pri izbirnem predmetu starinski in družabni plesi učenci spoznajo in se naučijo določene slike standardnih in latinsko-ameriških plesov. Spoznajo in naučijo se osnovnih korakov in koreografij nekaterih plesov v paru.

Oblikujejo si občutek zadovoljstva ob plesu, sproščen odnos do soplesalca in odnos do kulturnega obnašanja pri plesu. Učenci svoje delo predstavijo staršem na plesnem venčku.

Robert Rogelj



DRUŽBOSLOVNI PREDMETI

GLASBENA UMETNOST

Splošni cilji izbirnih **glasbenih predmetov** so:

- učenci ob glasbenih vrednotah uzaveščajo pomen uresničevanja višjih kulturnih potreb;
- ob glasbi se sproščajo, z njo se ukvarjajo v prostem času;
- ob glasbenih in z glasbo povezanih dejavnostih razvijajo odgovornost za skupno sodelovanje ter vrednotijo dosežke.

ANSAMBELSKA IGRA

Je eden izmed treh enoletnih glasbenih izbirnih predmetov.

Poleg uzaveščanja glasbenih vrednot se pri predmetu tudi sproščamo, ustvarjamo, razvijamo odgovornost in se učimo skupinskega dela in dobrega sodelovanja:

- ob izvajanju skladb se bodo učenci seznanjali z osnovami inštrumentalnega igranja na različne Orffove inštrumente;
- svoje glasbene zamisli bodo s pomočjo računalniškega notografskega programa tudi zapisali in izvajali;
- ustvarjalne in poustvarjalne dosežke bodo predstavili na različnih nastopih.



Mija Novak



GLASBENA DELA



Učenci:

- spoznajo različne glasbene sloge, zvrsti in žanre;
- navajajo se na poslušanje in sprejemanje obsežnejših del;
- ob različnih aktivnostih (besedne, likovne, instrumentalne) izražajo svoja glasbena doživetja;
- razvijajo sposobnost presoje in vrednotenja glasbenih dosežkov;
- obiskujejo glasbene prireditve in o njih poročajo;
- iščejo informacije o glasbi v literaturi in računalniških programih.

Mija Novak



RETORIKA



Pesnik se rodi, govornik pa naredi, so vedeli povedati začetniki retorike, stari Grki. Zato so k retoriki vabljeni tisti, ki jim je javno govorjenje v užitek, in oni, ki imajo hudo tremo pred javnim nastopanjem in bi se je radi znebili.

Dober govornik je lahko vsakdo med nami in te veščine se lahko naučimo.

Učenke in učenci bodo pri pouku retorike spoznavali, kaj je retorika, zakaj se je koristno učiti, spoznavali bodo, kaj je argumentacija in kaj etika dialoga. Izvedeli bodo, kaj sta besedna in nebesedna komunikacija, in se učili oblikovati prepričljive govore.

Pri pouku uporabljamo aktivne oblike in metode dela: iščemo argumente, sestavljamo govore z argumenti, jih poslušamo in vrednotimo, spoznamo, kaj je debata, in pripravimo več debatnih ur. Kratke govore vseh učencev in učenk tudi posnamemo, si jih ogledamo in ovrednotimo.

Znanje, ki ga učenci pridobijo, je življenjsko in uporabno; učenci izboljšajo svoje govorne nastope in se učijo argumentacije.

Retorika je namenjena le devetošolcem; opraviti moramo 32 ur.

Mojca Cestnik



ŠOLSKO NOVINARSTVO

»Če hočeš postati novinar(ka), si moraš pridobiti nekaj znanja. Z njim bo ob uspešnem delu rasla tudi tvoja samozavest.«

Šolsko novinarstvo je enoletni izbirni predmet (skupaj z literarnim in gledališkim klubom nadgrajuje predmet slovenščina), ki ga lahko izberejo učenci v 7. ali 8. razredu. V 35-ih urah se spopademo s prebiranjem in razčlenjevanjem časopisnega in revialnega tiska, spoznamo temeljne značilnosti šolskega glasila (razredne in tematske številke) in oblikujemo uredniški odbor. Tvorimo raznolika publicistična besedila (reklama, vest, poročilo, anketa, intervju, reportaža, izjava ...), ki jih objavljamo v šolskem in lokalnem časopisu. Prisotni smo povsod, kjer se kaj dogaja, saj nam to pomaga pri ustvarjanju šolskega glasila. Vsako leto izdamo eno papirnato tematsko številko in vsaj štiri spletne ter skrbno urejamo tudi spletni album. Zavedamo se, da se brezglavega tekanja, garanja in prenašanja papirjev zelo hitro naveličamo, zato je potrebno delo organizirati tako, da pride do izraza sposobnost vsakega posameznika in da smo vsi skupaj bolj učinkoviti. Ob zaključku šolskega leta obiščemo uredništvo Novega tednika in Radia Celje in tako iz prve roke izvemo, kako poteka delo v velikih uredništvih. Šolsko novinarstvo je zagotovo pravi izbirni predmet za vse ljubitelje slovenske besede, ki si želijo dvigniti samozavest in zaupanje v lastno delo, hkrati pa krepiti samostojnost in odgovornost.



Karmen Zupanc



NARAVOSLOVNI PREDMETI

UBE – UREJANJE BESEDIL (7. razred)

Tako se imenuje eden od treh izbirnih predmetov s področja računalništva.

Predmet urejanje besedil je enoletni, učenec ga obiskuje 35 ur, to je po eno uro tedensko.

Pri urejanju besedil učenci pridobivajo osnove informatike in računalništva. Seznanijo se z delom v operacijskem sistemu Windows in spoznajo program za urejanje besedil. S tem predmetom je smiselno pričeti v 7. razredu. Pri urejanju besedil se bomo naučili, kako funkcionira računalnik, saj bomo spoznali njegovo opremo, računalnik bomo uporabljali kot pripomoček za oblikovanje in posredovanje preprostih informacij. S predstavitvijo izbrane informacije v obliki besedila in slike bomo raziskovali možnosti posameznega medija in spoznavali, da je možno informacijo predstaviti in posredovati na različne načine. Prepoznavali bomo osnovne vrste računalniške programske opreme in ugotavljali njene namene, obenem pa bomo pridobivali znanja in spretnosti za samostojno uporabo računalnika - predvsem na področju urejanja besedil.

Učenci po predelanem teoretičnem delu snovi pristopijo k izdelavi projektne naloge, ki je po normativih skrbno oblikovana seminarska naloga z usvojenimi orodji programa Word za poljubno izbrano tematiko.

Borut Petrič



NARAVOSLOVNI PREDMETI

MME - MULTIMEDIJA (8. razred)

Učenec predmet praviloma izbere v 8. razredu. Za vpis predmeta **ni pogoj** predhodno obiskovanje urejanja besedil. Predmet se izvaja po eno uro tedensko. Pri multimediji se bodo učenci naučili najti informacije po različnih medijih, primerjati kvaliteto različnih predstavitev informacije, uporabljati računalnik za oblikovanje in posredovanje svojih zamisli. Z multimedijско predstavitevijo izvirne ideje raziskujejo možnosti posameznega medija in spoznavajo, da je možno zamisel predstaviti in posredovati na različne načine. Spoznajo osnovne principe videodelovanja in obdelave zvoka s pomočjo programske opreme. Ob tem spoznajo različne multimedijske formate (slikovne, zvočne, filmske) in nekaj osnovnih programov za obdelavo fotografije, zvoka in filma. S sošolci analizirajo predstavitev svoje zamisli, pri čemer ugotavljajo uspešnost komuniciranja in spoznavajo, da je ta bolj kot od vsebine odvisna od načina in oblike posredovanja informacije. Po usvojenem teoretičnem znanju, kako izdelati preprosto računalniško predstavitev informacije s pomočjo programov za urejanje videoposnetkov, rezultat svojega dela predstavijo v obliki kratkega predstavitvenega filma, ki zajema poljubno izbrano tematiko. Film izdelajo z enim od programov za izdelovanje filmov.

Borut Petrič



ROM – RAČUNALNIŠKA OMREŽJA (9. razred)

Predmet je enoletni in je vsebinsko zaključena množica sklopov, povezanih z računalniškimi omrežji in internetnimi stranmi. Za vpis predmeta **ni pogoj** predhodno obiskovanje multimedije ali urejanja besedil. Izvaja se eno uro tedensko. Učenci spoznajo osnove dela v lokalnem računalniškem omrežju (LAN) – tako na šoli kot v globalnem računalniškem omrežju (na spletu). Naučijo se uporabljati elektronsko pošto zlasti v tistem delu, ki je povezana s poštnimi odjemalci (Microsoft Outlook ipd.) in izdelati preprosto spletno stran. Učenci se učijo, kateri gradniki so nujno potrebni za vzpostavitev računalniškega omrežja, kako povezujejo posamezne računalnike v omrežje in v svetovni splet, spoznali bodo tipe spletnih povezav, naučili se bodo uporabljati storitve javnih poštnih strežnikov in spoznali delo v odjemalcih pošte. Nekaj časa bomo posvetili tudi skupni rabi naprav (diskov, tiskalnikov ipd.) in skupni rabi datotek. Učenci se bodo naučili, kako natančno najti določeno sredstvo ali datoteko v šolskem računalniškem omrežju, približno polovico termina pa je namenjenega izdelavi lastne spletne strani.

Spoznali bodo prednosti in slabosti spletnega omrežja, pasti vohunskih in virusnih programov. Ob tem se bodo naučili principov delovanja spletnih strani, spoznali bodo znanja, ki so potrebna za uspešno postavitve spletne strani, po teoretičnem delu pa bodo znanje predstavili v obliki projektne naloge, ki bo poljubno izdelana spletna stran z izbrano tematiko.

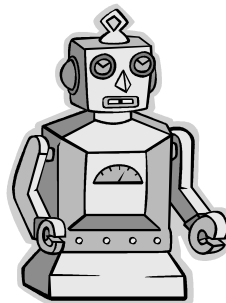
Borut Petrič



ELEKTRONIKA Z ROBOTIKO - EZR (9. razred)

Izbirni predmet je enoletni tehnični izbirni predmet, pri katerem je v ospredju konstruiranje električnih shem, logičnih vezij ter programiranje robota. Predmet je naravnano interdisciplinarno. Učenci spoznavajo in povezujejo vsebine različnih področij, prevladujejo pa geometrija, strojni elementi, elektronika, računalništvo in tehnologija.

Učenci spoznavajo osnovne pojme elektrotehnike ter njeno vlogo in pomen, opisujejo sestavne dele preprostega električnega kroga, spoznavajo materiale (el. prevodniki in izolatorji), vire električne napetosti, logična vrata in razrešujejo lažja logična vezja. Berejo in rišejo sheme električnih vezij, pri čemer si pomagajo tudi z računalniškimi simulacijami – EDISON.



V nadaljevanju spoznavajo še osnovne pojme robotike in računalniško vodene proizvodnje, načrtujejo in s sestavljanjkami izdelajo krmiljen model. Pri tem uporabljajo računalnik in spoznavajo njegovo vlogo pri krmiljenju zgrajenega modela. Poskušajo razumeti vlogo računalniškega vmesnika pri krmiljenju strojev in naprav (na primeru ROBO PRO, Fischertechnik).

Približno polovica vseh ur je predvidena za praktično projektno delo, tj. programiranje robota s senzorji.

Borut Petrič



NARAVOSLOVNI PREDMETI

ROBOTIKA V TEHNIKI – RVT (8. razred)

Izbirni predmet je enoletni tehnični izbirni predmet, pri katerem je v ospredju konstruiranje modelov računalniško krmiljenih strojev in naprav, s poudarkom na specifičnih značilnostih robotike. Predmet je naravnano interdisciplinarno. Učenci spoznajo in povezujejo vsebine različnih področij, prevladujejo pa geometrija, strojni elementi, elektronika, računalništvo in tehnologija.

Učenci spoznajo osnovne pojme elektrotehnike ter njeno vlogo in pomen, spoznajo različne senzorje in aktuatorje ter razumejo njihovo delovanje v praksi. Berejo in rišejo preproste sheme električnih vezij, pri čemer si pomagajo tudi z računalniškimi simulacijami - v programu EDISON.

V nadaljevanju načrtujejo in izdelajo različne modele električnih naprav s sestavljanjki in/ali obdelavo gradiv. Sestavljanke so iz kompleta Fischertechnik, gre pa za simulacijo življenjskih primerov, kot so razne dvižne zapornice v kombinaciji s senzorji, garažna vrata, sušilniki ...

Spoznajo osnovne pojme robotike in računalniško vodene proizvodnje, vlogo računalniškega vmesnika pri krmiljenju strojev in naprav in se učijo pisanja preprostih programov za krmiljenje robota (ROBO PRO, Fischertechnik).

Borut Petrič



ŠPORT ZA ZDRAVJE

Izbirni predmet šport za zdravje je enoletni in obsega 35 ur. Program dopolnjuje osnovni program šolske športne vzgoje in jo nadgrajuje z vsebinami športne vzgoje, s katerimi lahko vplivamo na zdravje in dobro počutje (splošna kondicijska pripravljenost, atletika in športne igre).



Operativni cilji predmeta so:

- razvijati gibalne (moč, hitrost, koordinacija, natančnost) in funkcionalne sposobnosti (aerobna in anaerobna vzdržljivost);
- izpopolniti športna znanja tistih športov rednega učnega načrta športne vzgoje, ki omogočajo dejavnosti za aktivno preživljanje prostega časa v mladosti in kasnejšem življenjskem obdobju (atletika, aerobika, igre z žogo);
- spoznati pomen redne športne vadbe za zdravje in dobro počutje;
- spodbujati medsebojno sodelovanje, zdravo tekmovalnost, spoštovanje pravil športnega obnašanja, nasprotnika in pravil igre.

Lotti Blatnik



IZBRANI ŠPORT—KOŠARKA

Košarka je eden svetovno najbolj razširjenih in priljubljenih športov. Zelo priljubljena je tudi v Sloveniji, saj smo aktualni evropski prvaki.

Učenci in učenke bodo spoznali osnove, ki so potrebne za igranje košarke. Naučili se bodo osnovnih košarkarskih pravil ter osnovne tehnične elemente (vodenja, podaje, lovljenje, meti na koš).

Košarka je eden najbolj kompleksnih športov, tako da bodo učenci zagotovo pridobili veliko novega znanja, ki jim bo omogočalo, da v igri uživajo in se s košarko ukvarjajo rekreativno ali tekmovalno.

Spoznali se bodo tudi z osnovnimi taktičnimi elementi, ki so sestavni del košarkarske igre (odkrivanja, vtekanja, križanja, skoki, blokade).

Cilji predmeta so usmerjeni v nadgradnjo tehničnega in taktičnega znanja ter poznavanja in spoštovanja pravil košarkarske igre. Skozi igro bomo pri učencih in učenkah spodbujali medsebojno sodelovanje, spoštovanje in zdravo tekmovalnost.

Učenci pridobijo ocene iz teoretičnega znanja (pravila) ter tehnično-taktičnega znanja.

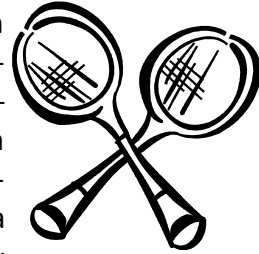


Simon Krumpak



ŠPORT ZA SPROSTITEV

Šport za sprostitev je enoletni predmet in obsega 32 ur. Namenjen je učencem devetega razreda. Pri tem predmetu učenci spoznavajo športe, ki jih v obveznem učnem načrtu športne vzgoje ni, so pa z vidika športno-rekreativnih učinkov pomembni za kakovostno preživljanje prostega časa v vseh življenjskih obdobjih. Učenci se pri tem predmetu seznanijo z osnovami individualnih športov, kot so: tek na smučeh, namizni tenis, badminton, balinanje, pohodništvo in gornišтво ...



Operativni cilji predmeta so:

- s športi razvijati gibalne (koordinacija, natančnost, hitrost reakcije) in funkcionalne sposobnosti (aerobno in anaerobno vzdržljivost);
- opravljati dalj časa trajajoče gibalne naloge aerobnega značaja v naravi, pri katerih sta poudarjena vztrajnost in razumevanje odziva organizma na take obremenitve;
- seznaniti se z novimi športi, ki so pomemben del športno-rekreativne ponudbe;
- spoznati tehniko sproščanja po naporni vadbi;
- oblikovati odgovoren odnos do lastnega zdravja - ravnovesje med aktivnostjo in počitkom;
- spoznati škodljivost uživanja poživil in drugih preparatov za razvijajoči se organizem.

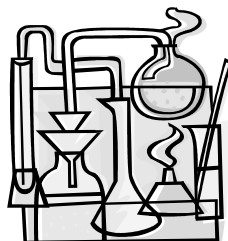
Lotti Blatnik



NARAVOSLOVNI PREDMETI

POSKUSI V KEMIJI

Izbirni predmet omogoča učencem, da utrdijo, dopolnijo znanje, spretnosti in veščine, ki so jih pridobili pri pouku kemije. Učenci spoznavajo metode varnega eksperimentalnega dela v kemiji, razvijajo eksperimentalne spretnosti in eksperimentalni pristop. Pri izbirnem predmetu POK se razvija in pogloblja naravoslovna pismenost, različne spretnosti in veščine, ki so potrebne za pripravo in izvedbo poskusov. Naj naštejem nekaj poskusov, ki jih bomo izvajali: ogenj brez vžigalic, dišeče soli, negoreči robec, izdelava naravnega mila, naravno ognjičevo mazilo, vulkan, faraonove kače, zelene kokice, pokajoči mehurčki ...



KEMIJA V ŽIVLJENJU

Izbirni predmet lahko izberejo le učenci 9. razreda. Učenci bodo že pridobljeno znanje kemije razširili in poglobili. Spoznali bodo pomen kemije na kozmetičnem, tekstilnem, farmacevtskem, medicinskem, kmetijskem in prehrabnem področju. Pri predmetu se bodo prepletale naslednje teme: tekmovanje snovi (kromatografija), svet barv (naravna barvila), kemija tudi diši (eterična olja). Izvedli bomo nekaj zanimivih poskusov: barvila v rastlinah, barvanje blaga in jajc, izdelovanje papirja, priprava kreme in zeliščnega tonika ...

Nevenka Jerin



NARAVOSLOVNI PREDMETI

OBDELAVA GRADIV (LES, umetne snovi, kovine)



Predmet lahko obiskujejo učenci eno, dve ali vsa tri leta. Vsebinsko se programi posameznega razreda vežejo na predmet tehnika in tehnologija in so prilagojeni otrokovim sposobnostim. Zajemajo poznavanje, analizo in uporabo gradiv, ki jih učenec v predvideni starosti že lahko obdeluje.

Izdelki so izdelani iz različnih gradiv in po otrokovih lastnih idejah. Izdelki morajo biti uporabni ali zabavni in lahko obogatijo mladostnikovo okolje (sobo, delovno mizo, stanovanje ...).

Samo Škrabanja



ORGANIZMI V NARAVI IN UMETNEM OKOLJU

Si rad-a v naravi? Te zanima, kateri organizmi živijo v tvoji okolici? Kateri organizmi so primerni za gojenje in kateri ne? Če si odgovoril/-a vsaj na eno vprašanje pritrdilno, je ta izbirni predmet kot nalašč zate.



Predmet je namenjen učencem v 7., 8. in 9. razredu.

Tu učenci spoznajo življenjske potrebe živih bitij in da je vsako rušenje dejavnikov ekosistema lahko za organizme usodno. Ta

spoznanja pridobivajo z aktivnim delom, torej z izkušnjo. Ob gojenju organizmov se zavedo, da so živa bitja, ki smo jih vzeli v oskrbo, odvisna od nas. Ob tem se učijo odgovornega ravnanja z vsemi živimi bitji – hišnimi ljubljenci, rastlinami v svojem stanovanju, pa tudi s svojimi vrstniki, prijatelji, z znanci.

Predmet temelji na terenskem in laboratorijskem delu, obdelujemo tudi šolski ekovrt. Pri delu sodelujemo z gozdarji, lovci, čebelarji, ribiči, veterinarji, zavetišči za živali, kmetijami in drugimi društvi.

Poglejmo skupaj v (ne)znani živi svet okolja, ki nas obdaja.

Doroteja Smej Skutnik



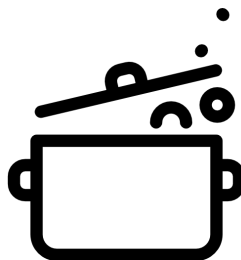
NARAVOSLOVNI PREDMETI

SODOBNA PRIPRAVA HRANE

Izbirni predmet se izvaja v 7., 8. in v 9. razredu v obliki blok ure. Predmet se izvaja v gospodinjski učilnici, saj je večina ur namenjena praktičnemu delu – pripravi hrane.

NARAVA PREDMETA

Pri izbirnem predmetu učence poučujemo o prehrani z vidika zagotavljanja in varovanja zdravja. Učijo se o pomembnosti varne, varovalne in zdrave prehrane ter o različnih načinih priprave hrane. Učijo se o hranilnih snoveh, kakovosti živil in jedi, prehranskih navadah in seveda praktično pripravljajo zdravo hrano.



SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Učenci:

- razvijajo sposobnosti uporabe, povezovanja in tvornega mišljenja za preudarno odločanje o lastni prehrani, predvsem v smislu zagotavljanja zdravja;
- nadgrajujejo vsebine, ki so jih pridobili pri predmetu gospodinjstvo;
- poglobljajo znanja predvsem v smislu usmerjanja v nadaljnje šolanje na agroživilskih, gostinsko-turističnih in zdravstvenih šolah;
- razvijajo individualno ustvarjalnost.



NARAVOSLOVNI PREDMETI

NAČINI PREHRANJEVANJA

Izbirni predmet je namenjen devetošolcem, izvaja se v obliki blok ure. Predmet se izvaja v gospodinjski učilnici, saj je večina ur namenjena praktičnemu delu – pripravi hrane.

NARAVA PREDMETA

Pri izbirnem predmetu učence poučujemo o prehrani z vidika zagotavljanja in varovanja zdravja. Učijo se o prehranjenosti, pomembnosti zdrave prehrane, obravnavajo različne načine prehranjevanja, prehrano v različnih starostnih obdobjih življenja in v posebnih razmerah ter seveda praktično pripravljajo zdravo hrano.

SPLOŠNI CILJI PREDMETA

Učenci:

- razvijajo sposobnosti uporabe, povezovanja in tvornega mišljenja za preudarno odločanje o lastni prehrani predvsem v smislu zagotavljanja zdravja;
- nadgrajujejo vsebine, ki so jih pridobili pri predmetu gospodinjstvo;
- poglobljajo znanja predvsem v smislu usmerjanja v nadaljnje šolanje na agroživilskih, gostinsko-turističnih in zdravstvenih šolah;
- razvijajo individualno ustvarjalnost.

Andreja Starman



NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMETI

Dragi učenci, spoštovani starši!

Učenec/-ka izbere največ dve uri pouka neobveznih izbirnih predmetov tedensko. To pomeni, da lahko izbere drugi tuji jezik, ki se izvaja dve uri tedensko.

Neobvezni izbirni predmeti so pri ocenjevanju izenačeni z obveznimi predmeti osnovne šole, torej se znanje učencev pri neobveznih izbirnih predmetih tudi **ocenjuje**, zaključne ocene pa se vpišejo v **spričevalo**. Predmeti imajo tudi vsak svoj strokovno potrjen učni načrt.

Prisotnost učenca pri neobveznih izbirnih predmetih se obravnava enako kot pri obveznih predmetih, vsako **odsotnost** pa morajo starši **opravičiti**.

Učenec/-ka naj izbira **po lastni želji, interesu in sposobnostih**, vi, spoštovani starši, pa mu pri tem pomagajte. Drugi tuji jezik naj izberejo le tisti učenci in učenke, ki jih učenje tujih jezikov veseli in bodo želeli obiskovati pouk drugega/tretjega tujega jezika neprekinjeno vsaj eno obdobje (npr. od 7. do 9. razreda).

Ravnateljica
mag. Bernardka Sopčič



NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMETI

HRVAŠČINA

Splošni cilj predmeta je pridobiti spoznanja o hrvaškem jeziku kot sredstvu sporazumevanja in umetniškega izražanja. Učenci spoznajo jezikovne značilnosti (posebnosti) hrvaškega jezika, pridobijo osnovno jezikovno znanje, jezikovno kulturo in sposobnosti za rabo hrvaščine v vseh sporazumevalnih položajih. Spoznajo sistem hrvaškega knjižnega jezika na pravorečni, pravopisni, slovnični, besedoslovni in stilistični ravni. Prav tako oblikujejo stališča o različnih in sorodnih jezikih s primerjanjem zgradbe hrvaškega jezika z zgradbo slovenskega kot prvega jezika.



Marija Kronovšek

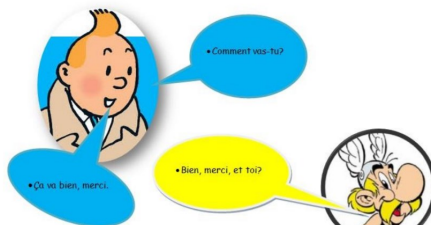
FRANCOŠČINA

Francoski jezik je, poleg angleščine, edini jezik, ki se govori na vseh petih kontinentih in predstavlja materni jezik kar 77 milijonom ljudem. Hkrati je francoščina jezik ljubezni in umetnosti, ki nas s svojim tonom zapelje, četudi je ne razumemo. Kar 29 procentov angleških besed ima korenine v francoskem jeziku (npr. *table - la table, police - la police, image - l'image; to touch - toucher; stupid - stupide*). Prav tako lahko (pre)poznamo veliko besed, čeprav ne govorimo francosko, ker so besede splošno znane in tipične za Francijo in jezik (npr. *bonjour, merci, le français, l'amour, la baguette, Paris*), ker govorimo druge tuje jezike (npr. *le chocolat, le film, la musique,*



NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMETI

la radio, la moustache, danser) in nekatere, ki so se zasidrale tudi v našem jeziku (npr. le garage - garaža, l'emballage - embalaža, la marche - hoja).



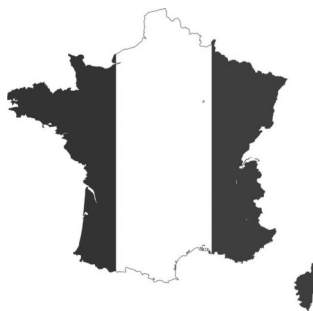
Učenje tujega jezika nikdar ne pomeni le učenje slovnice in besedišča, ampak tudi razvijanje raznovrstnih sposobnosti, ki pripomorejo k večplastni osebnosti. Pouk francoščine kot neobvezni izbirni predmet izvajam kot pouk, ki večinoma ne poteka v klasični obliki, ampak uporabim učilnico tudi kot prostor za gibanje, igro, ustvarjanje ter oder. Pri izvedbi pouka vključujem in uporabljam didaktične igre, gledališke aktivnosti, različne oblike umetnosti in spretnosti ter druge pestre dejavnosti. Pri učenju jezika si učenci pomagajo s telesom, igrami, prostorom in drugimi pripomočki, kar prispeva k uspešnejši izvedbi pouka, višjem nivoju znanja učencev ter posledično tudi višji motiviranosti. Pri mladih se tako spodbuja domišljija, učenje jezika postane zabava in okolje je temu primerno sproščeno. Pri učnem procesu bodo redno vključene aktivnosti, ki izzovejo učence, da govorijo francosko, prav tako bodo izpostavljeni francoskemu jeziku v čim večji meri in na različne načine (mediji, glasba, videi, ipd.). Spoznavali bodo frankofonsko kulturo in civilizacijo, njene posebnosti in to primerjali s svojo.



NEOBVEZNI IZBIRNI PREDMETI

Vse to bomo skušali povezati z obiskom in sodelovanjem na različnih frankofonskih prireditvah (*Frankofonski dan v Celju, Praznik glasbe - Fête de la musique in Frankofonski večer v Mariboru*). Frankofonijo bomo skušali tudi prinesiti v učilnico, tako nas bo obiskala tuja govorka z Madagaskarja – Mary Ellen Ramasimanana Virtič, kot tudi tuja govorka v sklopu projekta Francoskega Inštituta, *Francija potuje*. Prav tako bomo sodelovali v natečaju iz peke francoskih slaščic *Macaron d'or*. Vse te prireditve in sodelovanje potekajo v sklopu pouka.

Če te zanima nekaj drugačnega in želiš izvedeti nekaj novega, če te zanimajo tuji jeziki in želiš spoznavati nov jezik na drugačen način – vljudno vabljen k pouku francoščine.



Andrejka Lorenčak

Dodatne informacije:

Bernardka Sopčič, ravnateljica tel. 03 703-31-00

Simona Tomšič, pomočnica ravnateljice tel. 03 703-31-17

Tajništvo šole tel. 03 703-31-00

Spletna stran šole: <http://www.osnovna-sola-polzela.si/>

Pripravili: Bernardka Sopčič in Simona Tomšič z učitelji izbirnih predmetov
Lektorirala: Marija Kronovšek Oblikovala: Alja Bratuša

